MONHEIMER

KULTURWERKE

Theater
Junges Theater
Kindertheater
Musik & Konzerte
Klassik
Jazz
Blues & Soul
Comedy & Kabarett
Sonderveranstaltungen
Kultur am Nachmittag
Matinee
Kino

.....

Monheimer **Kulturprogramm** 2018/2019

www.monheimer-kulturwerke.de

Daniel Zimmermann
Aufsichtsratsvorsitzender der
Monheimer Kulturwerke

Sebastian F. Bünten
Prokurist der
Monheimer Kulturwerke

Die Monheimer Kulturwerke GmbH
ist eine Tochtergesellschaft
der Stadt Monheim am Rhein

MONHEIM AM RHEIN

Liebe Kulturinteressierte,

„Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit“, so soll es Karl Valentin einmal höchst treffend formuliert haben. Und tatsächlich kein bisschen anders verhält es sich auch mit der Schaffung und Bereitstellung begeisternder Kulturangebote.

Dabei müssen Arbeit und Vergnügen einander überhaupt nicht ausschließen. Die Ergebnisse richtig guter Vorarbeit für neue Kulturerlebnisse in unserer Stadt, präsentieren wir Ihnen in diesem Programmheft erstmals unter dem Dach der zum 1. Juli 2018 neu gegründeten Monheimer Kulturwerke GmbH. Dadurch soll es uns gelingen, das ohnehin schon reichhaltige Kulturangebot in Monheim am Rhein noch weiter zu professionalisieren. Manche Ergebnisse sehen Sie schon in diesem Jahresprogramm, auf viele weitere Erlebnisse dürfen Sie sich in den nächsten Jahren freuen. Sie werden staunen!

Einige große Namen ganz unterschiedlicher Spielrichtungen haben wir auch schon in diesem Jahresprogramm für Sie vereint. Freuen Sie sich mit uns auf Götz Alsmann, Pe Werner, Frau Höpker und die Zwölf Tenöre. Wir haben großes Theater und feine Kleinkunst. Und wir machen ganz viel Spaß – unter anderem mit Mirja Boes, Michl Müller, Mundstuhl, Bill Mockridge und Margie Kinsky. Mit uns erleben Sie großes Kino – unter freiem Himmel und in der Aula. Wir feiern mit der Neuen Philharmonie Westfalen „La Dolce Vita“ und beweisen gemeinsam mit den Springmäusen Improvisationstalent. Und: Wir wissen mit Marc Weide zu verzaubern.

Wir bedanken uns beim Marke Monheim e. V. für die hervorragende Arbeit der letzten Jahre und freuen uns, dass alle bisher dort Beschäftigten nun unter dem Dach der Monheimer Kulturwerke GmbH weiter für die Kultur in Monheim am Rhein tätig sein werden.

Es wäre schön, wenn Sie uns und den zahlreichen Künstlerinnen und Künstlern in den nächsten Monaten gerne bei der Arbeit zuschauen würden. Im Namen aller Monheimer Kulturwerkenden wünschen wir Ihnen bei der dazu passenden Programmauswahl recht viel Vergnügen.

Daniel Zimmermann
Aufsichtsratsvorsitzender der
Monheimer Kulturwerke

Sebastian F. Bünten
Prokurist der
Monheimer Kulturwerke

Herausgeber
Monheimer Kulturwerke GmbH
Daimlerstraße 10a
40789 Monheim am Rhein
www.monheimer-kulturwerke.de

Gestaltung
media machine GmbH, Mainz
www.mediamachine.de

Fotos
Die Fotos wurden von den Gastbühnen, Agenturen, Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt.

Druck
Druckerei Lenz, Leverkusen
Auflage: 7.000 Stück

Alle Angaben ohne Gewähr.

Copyright 2018

MONHEIMER
KULTURWERKE

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Impressum	4
Inhaltsverzeichnis	5
Veranstalter, Ansprechpartner	6
Tickets	6
Dauermietbedingungen	7
Ermäßigungen	7
Abonnements	8
Programmübersicht	12
Theater	14
Zusatzveranstaltung	19
Junges Theater	20
Kindertheater	24
Zusatzveranstaltung	30
Klassik am Sonntag	32
Jazz im Turm	36
Blues & Soul	40
Konzerte & Musik	42
12 Uhr 12 – Matinee im Turm	54
Kultur am Nachmittag	56
Comedy & Kabarett	58
Sonderveranstaltungen	80
MondScheinKino	84
HerbstKino in der Aula	85
Turmblasen	86
Saalplan Aula am Berliner Ring	88
Veranstaltungsorte	90
Kartenbedingungen	91

Veranstalter, Ansprechpartner

Monheimer Kulturwerke GmbH
Rathausplatz 20 (Monheimer Tor)
40789 Monheim am Rhein
www.monheimer-kulturwerke.de
Telefon: 02173 276-444
Telefax: 02173 276-389
E-Mail: info@monheimer-kulturwerke.de
www.facebook.com/monheimerkulturwerke

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9 bis 19 Uhr
Samstag 9 bis 14 Uhr

Sebastian Bünten
Prokurist
Comedy & Kabarett, Musik & Konzerte,
Blues & Soul, Sonderveranstaltungen
Telefon: 02173 276-581
sbuenten@monheimer-kulturwerke.de

Lisa Micka
Theater, Kindertheater, Jazz im Turm,
12Uhr12 - Matinee
Telefon: 02173 276-580
lmicka@monheimer-kulturwerke.de

Jasmin Ali
Klassik am Sonntag, Musik & Konzerte
Kultur am Nachmittag
Telefon: 02173 276-582
jali@monheimer-kulturwerke.de

Nadine Schüller
Junges Theater
Telefon: 02173 275-71 87
nschueller@monheimer-kulturwerke.de

Tickets

Für alle Veranstaltungen sind Tickets bei der Monheimer Kulturwerke GmbH, an allen Eventim-Vorverkaufsstellen und unter www.westticket.de erhältlich.

Dauermietbedingungen

Die Dauermietbedingungen gelten für folgende Abonnements:
Theater 5, Theater 4, Jazz im Turm, Klassik am Sonntag sowie Comedy und Kabarett

1. Die Dauermiete ist ein Vertrag zwischen dauermietender Person (Abonnent/in) und der Monheimer Kulturwerke GmbH. Die Dauermietbedingungen sind Bestandteil des Vertrages.
2. Der Abonnement-Ausweis ist übertragbar. Für die Bezahlung haftet die Person, auf deren Name die Karte ausgestellt ist.
3. Für Ersatz-Ausweise ist eine Bearbeitungsgebühr von jeweils 3 Euro zu zahlen.
4. Ein Abonnement-Ausweis kann nur für die ganze Spielzeit erworben werden. Der Dauermietvertrag läuft für den gleichen Platz und die gleiche Reihe (beim Comedy-und-Kabarett-Abo gilt freie Platzwahl) in der folgenden Spielzeit weiter, sofern er nicht bis Ablauf der Spielzeit zum 31. Juli des folgenden Jahres schriftlich gekündigt wurde oder durch Neuordnung von Dauermietreihen eine Neuverteilung der Plätze erforderlich ist.
5. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz gewährt werden. Der Umtausch einzelner Vorstellungen ist nicht möglich. Gerichtsstand ist Langenfeld.
6. Bei nicht rechtzeitiger Zahlung kann das Dauermietverhältnis von Seiten der Monheimer Kulturwerke GmbH gekündigt werden.

Ermäßigungen

Für Veranstaltungen aus den Sparten Theater, Klassik am Sonntag, Jazz im Turm, Gartenkonzert und Marienburger Sommernacht erhalten Schüler/innen, Studierende, Teilnehmende des Bundesfreiwilligendienstes, Auszubildende, Beziehende von Arbeitslosengeld II sowie Schwerbehinderte eine Ermäßigung von 50 Prozent auf Einzeltickets. Ein Nachweis muss vorgelegt werden.

Personen ab dem 65. Lebensjahr erhalten jeweils 15 Prozent Ermäßigung auf Einzeltickets für Theater, Klassik- und Jazzkonzerte gegen Nachweis.

Die Ermäßigungen sind nur im Vorverkauf erhältlich, gelten nicht auf Abonnements und sind nicht untereinander kombinierbar.

Jetzt Abos sichern!

Entdecken Sie die Liebe zum Abo.

Es war schon immer vorteilhaft, ein Abo zu besitzen! Sichern Sie sich jetzt Ihre festen Tickets und kommen Sie in den Genuss der vielen Vorteile eines Abonnements:

- bis zu 30 Prozent Rabatt gegenüber dem Preis im freien Verkauf
- Stammplatz für die ganze Saison bei Theater-, Klassik-am-Sonntag- und Jazz-im-Turm-Abonnements (gilt nicht für Comedy-/Kabarett- und Kindertheater-Abonnements)
- Flexibilität beim Wahl-Abo (Gutscheine)
- bequem per Abbuchung bezahlen
- übertragbare Abo-Ausweise
- automatische Reservierung für die nächste Spielzeit (gilt nicht für das Kindertheater-Abo)
- zehn Prozent Vergünstigung auf Tickets der Monheimer Kulturwerke GmbH für Comedy-/Kabarettveranstaltungen (ausgenommen ist das Kindertheater-Abo)

Festplatzabonnements können – soweit verfügbar – bis zum Tag der ersten Veranstaltung gebucht werden. Wahl-Abonnements können jederzeit gebucht werden. Die Gutscheine gelten auch für die kommende Spielzeit.

Abonnenten werben Abonnenten

Für neu geworbene Abonnentinnen und Abonnenten erhalten die werbenden Personen jeweils eine Freikarte für eigene Veranstaltungen der Monheimer Kulturwerke GmbH in einer Sparte ihrer Wahl.

Theater-Abo 5

1 | **Indien** | Samstag, 29.9.2018 | Details auf Seite 14
2 | **Die Physiker** | Samstag, 1.12.2018 | Details auf Seite 15
3 | **Ich bin dann mal weg** | Samstag, 2.2.2019 | Details auf Seite 16
4 | **Jeder stirbt für sich allein** | Samstag, 9.3.2019 | Details auf Seite 17
5 | **In 80 Tagen um die Welt** | Samstag, 11.5.2019 | Details auf Seite18

Preisstufe 1: **70 Euro**	Preisstufe 2: **60 Euro**	Preisstufe 3: **50 Euro**

Schüler-Abo: **25 Euro**

Theater-Abo 4

1 | **Indien** | Samstag, 29.9.2018 | Details auf Seite 14
2 | **Die Physiker** | Samstag, 1.12.2018 | Details auf Seite 15
3 | **Ich bin dann mal weg** | Samstag, 2.2.2019 | Details auf Seite 16
4 | **Jeder stirbt für sich allein** | Samstag, 9.3.2019 | Details auf Seite 17

Preisstufe 1: **60 Euro**	Preisstufe 2: **50 Euro**	Preisstufe 3: **40 Euro**

Theater-Wahl-Abo (Gutscheine)

Mit dem Wahl-Abonnement erwerben Sie vier Gutscheine für die Theatervorstellungen der Monheimer Kulturwerke GmbH. Sie genießen den Vorteil vergünstigter Abo-Preise, können aber die Aufführungen frei wählen. Aus dem kompletten Theater-Angebot (siehe Abo 5) legen Sie individuell fest, ob Sie mit vier Personen eine Veranstaltung oder zu zweit zwei Veranstaltungen besuchen möchten. Vielleicht gehen Sie auch lieber alleine ins Theater und entscheiden sich für vier Aufführungen. Sobald Sie sich für eine Veranstaltung entschieden haben, tauschen Sie Ihre Gutscheine einfach in der Geschäftsstelle der Monheimer Kulturwerke GmbH gegen Eintrittskarten ein.

Preisstufe 1: **65 Euro**	Preisstufe 2: **55 Euro**	Preisstufe 3: **45 Euro**

Comedy-und-Kabarett-Abo

1 | **Reiner Kröhnert** | Samstag, 22.9.2018 | Details auf Seite 58
2 | **Nessi Tausendschön** | Freitag, 8.3.2019 | Details auf Seite 72
3 | **Philip Simon** | Freitag, 17.5.2019 | Details auf Seite 77

Abo-Preis: **35 Euro**

Einzelpreise entnehmen Sie bitte der detaillierten Veranstaltungsbeschreibung.
Freie Platzwahl (gilt auch für Abonnenten und Abonnentinnen)

Klassik-am-Sonntag-Abo

1 | **The Twiolins** | Sonntag, 23.9.2018 | Details auf Seite 32
2 | **Lyrischer Klavierabend** | Sonntag, 25.11.2018 | Details auf Seite 33
3 | **Trio Affekti** | Sonntag, 24.3.2019 | Details auf Seite 34
4 | **Vision String Quartet** | Sonntag, 19.5.2019 | Details auf Seite 35

Abo-Preis: **50 Euro**

Schüler-Abo: **20 Euro**

Jazz-im-Turm-Abo

1 | **Jazztrio Indigo & Mara Minjoli** | Freitag, 28.9.2018 | Details auf Seite 36
2 | **Don & Ray** | Freitag, 19.10.2018 | Details auf Seite 37
3 | **Fink Körner Duo** | Freitag, 8.3.2019 | Details auf Seite 38
4 | **Shaunette Hildabrand Trio** | Freitag, 17.5.2019 | Details auf Seite 39

Abo-Preis: **50 Euro**

Kindertheater-Abo

1 | **Die Bremer Stadtmusikanten** | Mittwoch, 12.9.2018 | Details auf Seite 24
Die Bremer Stadtmusikanten | Donnerstag. 13.9.2018 | Details auf Seite 24
2 | **Voll drauf** | Mittwoch | 10.10.2018 | Details auf Seite 25
Voll drauf | Donnerstag | 11.10.2018 | Details auf Seite 25
3 | **Lotta kann fast alles** | Mittwoch |28.11.2018 | Details auf Seite 26
Lotta kann fast alles | Donnerstag | 29.11.2018 | Details auf Seite 26
4 | **Schneewittchen** | Mittwoch | 13.2.2019 | Details auf Seite 27
Schneewittchen | Donnerstag | 14.2.2019 | Details auf Seite 27
5 | **Lizzy auf Schatzsuche** | Mittwoch |10.4.2019 | Details auf Seite 28
Lizzy auf Schatzsuche | Donnerstag | 11.4.2019 | Details auf Seite 28
6 | **Urmel schlüpft aus dem Ei** | Mittwoch | 22.5.2019 | Details auf Seite 29
Urmel schlüpft aus dem Ei | Donnerstag | 23.5.2019 | Details auf Seite 29

Alle Stücke sind für Kinder zwischen 4 und 7 Jahren geeignet.

Beim Kindertheater können Sie sich für ein Abonnement in Baumberg oder in Monheim am Rhein entscheiden.

Abo-Preise: Kinder: **15 Euro** | Erwachsene: **20 Euro**

Gruppenpreise

Ab 20 Kindern (in Begleitung von Erwachsenen/Pädagogen) kosten Einzelkarten 3 Euro.

Bei Gruppen ab jeweils 10 Kindern erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt.

Freie Platzwahl (gilt auch für Abonnenten und Abonnentinnen)

August	September	Oktober	November	Dezember	Januar
1. Mi	1. Sa Michael Kohlhaas	1. Mo	1. Do Allerheiligen	1. Sa Die Physiker	1. Di Neujahr
2. Do	2. So	2. Di	2. Fr Rob Mo feat. Gary Winters	2. So HerbstKino	2. Mi
3. Fr	3. Mo	3. Mi Tag der deutschen Einheit	3. Sa	3. Mo	3. Do
4. Sa	4. Di	4. Do	4. So HerbstKino	4. Di	4. Fr
5. So	5. Mi	5. Fr Özcan Cosar	5. Mo	5. Mi	5. Sa
6. Mo	6. Do	6. Sa	6. Di	6. Do	6. So Neujahrskonzert
7. Di	7. Fr Götz Alsmann & Band	7. So Gudrun Höpker	7. Mi	7. Fr Stephan Bauer	7. Mo
8. Mi	8. Sa	8. Mo	8. Do	8. Sa Michl Müller	8. Di
9. Do	9. So Bechstein-Konzert	9. Di	9. Fr Alain Frei	9. So HerbstKino	9. Mi
10. Fr	10. Mo	10. Mi Voll Drauf	10. Sa Mundstuhl	10. Mo	10. Do
11. Sa	11. Di	11. Do Voll Drauf Jungfrau ohne...	11. So HerbstKino	11. Di	11. Fr Gaby Köster
12. So	12. Mi Die Bremer Stadtmusikanten	12. Fr Jungfrau ohne... Bademeister...	12. Mo	12. Mi	12. Sa Frau Höpker
13. Mo	13. Do Die Bremer Stadtmusikanten	13. Sa Der Storb	13. Di	13. Do	13. So
14. Di	14. Fr	14. So	14. Mi	14. Fr	14. Mo
15. Mi	15. Sa	15. Mo	15. Do	15. Sa	15. Di
16. Do	16. So	16. Di	16. Fr Pe Werner	16. So	16. Mi
17. Fr	17. Mo	17. Mi	17. Sa	17. Mo	17. Do
18. Sa	18. Di	18. Do	18. So	18. Di	18. Fr Sebastian Reich & Amanda
19. So	19. Mi	19. Fr Don & Ray	19. Mo	19. Mi	19. Sa
20. Mo MondScheinKino Open Air	20. Do	20. Sa	20. Di	20. Do	20. So
21. Di	21. Fr	21. So HerbstKino	21. Mi	21. Fr	21. Mo
22. Mi	22. Sa Reiner Kröhnert	22. Mo	22. Do	22. Sa	22. Di
23. Do	23. So The Twiolins	23. Di	23. Fr Mirja Boes	23. So	23. Mi
24. Fr	24. Mo	24. Mi	24. Sa Hennes Bender	24. Mo Turmblasen	24. Do
25. Sa	25. Di	25. Do	25. So Klavierabend HerbstKino	25. Di 1. Weihnachtsfeiertag	25. Fr Tom Gaebel & His Orchestra
26. So Gartenkonzert	26. Mi	26. Fr	26. Mo	26. Mi 2. Weihnachtsfeiertag	26. Sa
27. Mo	27. Do	27. Sa Dschungelbuch	27. Di	27. Do	27. So
28. Di	28. Fr Jazz Trio Indigo R. Hoffmann	28. So HerbstKino	28. Mi Lotta kann fast alles	28. Fr	28. Mo
29. Mi	29. Sa Indien	29. Mo	29. Do Lotta kann fast alles	29. Sa	29. Di
30. Do	30. So	30. Di	30. Fr Margie Kinsky Bill Mockridge	30. So	30. Mi
31. Fr		31. Mi		31. Mo	31. Do

Theater Kindertheater Junges Theater Klassik am Sonntag Jazz im Turm Blues & Soul Konzerte & Musik

Februar

1. Fr	Bodo Bach Krabat
2. Sa	Ich bin dann mal weg
3. So	
4. Mo	
5. Di	
6. Mi	
7. Do	
8. Fr	12 Tenöre
9. Sa	
10. So	Jeck im Bürgerhuus
11. Mo	
12. Di	
13. Mi	Schneewittchen
14. Do	Schneewittchen
15. Fr	
16. Sa	
17. So	
18. Mo	
19. Di	
20. Mi	
21. Do	
22. Fr	
23. Sa	
24. So	
25. Mo	
26. Di	
27. Mi	
28. Do	

März

1. Fr	
2. Sa	
3. So	
4. Mo	
5. Di	
6. Mi	
7. Do	
8. Fr	Fink Körner Duo Tausendschön
9. Sa	Jeder stirbt für sich allein
10. So	Bechstein-Konzert
11. Mo	
12. Di	
13. Mi	
14. Do	
15. Fr	
16. Sa	Die Spring-maus
17. So	Oper légère
18. Mo	
19. Di	
20. Mi	
21. Do	
22. Fr	Marc Weide
23. Sa	
24. So	Trio Affekti
25. Mo	
26. Di	
27. Mi	
28. Do	
29. Fr	Wilfried Schmickler
30. Sa	
31. So	

April

1. Mo	
2. Di	
3. Mi	Comedy für Mundia
4. Do	
5. Fr	Ina Forsmann
6. Sa	
7. So	
8. Mo	
9. Di	
10. Mi	Lizzy auf Schatzsuche
11. Do	Schatzsuche Nennen wir ihn...
12. Fr	Nennen wir ihn Anna
13. Sa	Neue Philhar-monie Westfalen
14. So	
15. Mo	
16. Di	
17. Mi	
18. Do	
19. Fr	Karfreitag
20. Sa	
21. So	
22. Mo	Ostermontag
23. Di	
24. Mi	
25. Do	
26. Fr	
27. Sa	
28. So	
29. Mo	
30. Di	

Mai

1. Mi	Tag der Arbeit
2. Do	
3. Fr	
4. Sa	Dave Davis
5. So	
6. Mo	
7. Di	
8. Mi	
9. Do	
10. Fr	Hagen Rether
11. Sa	In 80 Tagen um die Welt
12. So	
13. Mo	
14. Di	
15. Mi	
16. Do	
17. Fr	Hildabrand Trio Philip Simon
18. Sa	Basta
19. So	Vision String Quartet
20. Mo	
21. Di	
22. Mi	Urmel schlüpft aus dem Ei
23. Do	Urmel schlüpft aus dem Ei
24. Fr	
25. Sa	
26. So	
27. Mo	
28. Di	
29. Mi	
30. Do	Himmelfahrt
31. Fr	

Juni

1. Sa	Bernhard Hoëcker
2. So	
3. Mo	
4. Di	
5. Mi	
6. Do	
7. Fr	
8. Sa	
9. So	
10. Mo	Pfingstmontag
11. Di	
12. Mi	
13. Do	
14. Fr	
15. Sa	Kay Ray
16. So	
17. Mo	
18. Di	
19. Mi	
20. Do	Fronleichnam
21. Fr	
22. Sa	Marienburger Sommernacht
23. So	
24. Mo	
25. Di	
26. Mi	
27. Do	
28. Fr	Fluchtwege
29. Sa	
30. So	

Juli

1. Mo	
2. Di	
3. Mi	
4. Do	
5. Fr	
6. Sa	
7. So	
8. Mo	
9. Di	
10. Mi	
11. Do	
12. Fr	
13. Sa	
14. So	
15. Mo	
16. Di	
17. Mi	
18. Do	
19. Fr	
20. Sa	
21. So	
22. Mo	
23. Di	
24. Mi	
25. Do	
26. Fr	
27. Sa	
28. So	
29. Mo	
30. Di	
31. Mi	

Matinee im Turm Kultur am Nachmittag Comedy & Kabarett Sonderveranstaltungen Turmblasen

Indien – eine Schnitzeljagd durch die deutsche Provinz

von Josef Hader & Alfred Dorfer

Samstag | 29.9.2018 | 19 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Neues Globe Theater

Gefördert vom Kultursekretariat NRW

Auch im Abo erhältlich!

Kultursekretariat NRW Gütersloh

Indien – Sehnsuchtsland von Kurt Fellner, Hotel-Kontrolleur, der sich zusammen mit seinem Kollegen, dem Restaurantinspektor Heinz Bösel, auf Dienstreise in die vermeintliche Servicewüste Provinz begibt: Einer testet die Betten, einer die Schnitzel. Und sie entdecken auf ihrer Tour, was echte Männerfreundschaft ausmacht. Für die zwei Männer, die unterschiedlicher nicht sein könnten, wird die Dienstreise zum Selbsterfahrungstrip, bei dem sie sich langsam annähern.

Aus der Fahrt durch die Provinz wird somit auch eine Reise zu sich selbst. Am Ende dieser bissigen Gaudi über zwei sympathische Unsympathler obsiegt der Krebs. Einer der beiden stirbt daran. Aber vielleicht wird er ja, wie man in Indien glaubt, wiedergeboren?

Die Tragikomödie „Indien" von Josef Hader, einem populären Schauspieler und Kabarettisten aus Österreich, und seinem Kollegen Alfred Dorfer, wurde auch – mit den beiden Autoren in den Hauptrollen – erfolgreich verfilmt. Ein Stück für zwei Vollblutkomödianten, angesiedelt zwischen Gerhard Polt und Loriot, unterstützt von einer Schlager singenden Geheimwaffe in gleich mehreren Rollen.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **20 Euro** | Preisstufe 2: **17 Euro** | Preisstufe 3: **14 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Die Physiker

Komödie von Friedrich Dürrenmatt

Einführungsgespräch Treffpunkt an der Abendkasse um 18 Uhr

Samstag | 1.12.2018 | 19 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Rheinisches Landestheater Neuss

Einführungsgespräch Treffpunkt um 18 Uhr an der Abendkasse

Auch im Abo erhältlich!

Theater

Möbius, ein genialer Physiker, hat sich in einer privaten Nervenheilanstalt vor der Welt zurückgezogen, um diese vor seinen physikalischen Entdeckungen zu schützen. Außer ihm befinden sich noch zwei weitere „Irre“ in der Anstalt, die sich für Isaac Newton und Albert Einstein halten. Unter dieser Maskerade verbergen sie aber ihre wahre Identität. Beide sind Agenten eines Geheimdienstes, die Möbius‘ bahnbrechende wissenschaftliche Erkenntnisse für ihr Land und damit für ihre Vernichtungsmaschinerie nutzen wollen.

Alle drei Physiker haben ihre jeweilige Krankenschwester getötet, weil diese ihnen auf die Schliche gekommen ist. Nun ermittelt die Polizei, alles droht aufzufliegen. Doch Möbius gelingt es, die beiden anderen davon zu überzeugen, ihr Wissen für sich zu behalten und sich weiterhin als Verrückte auszugeben, um somit die Welt vor den furchtbaren Konsequenzen seiner Entdeckungen zu bewahren.

Aber die Drei haben die Rechnung ohne Dr. Mathilde von Zahnd gemacht, die leitende Ärztin der Anstalt. Sie hat sich Zugang zu sämtlichen Aufzeichnungen von Möbius verschafft und strebt nun die Weltherrschaft an. Die drei Physiker sind machtlos.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **20 Euro** | Preisstufe 2: **17 Euro** | Preisstufe 3: **14 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Ich bin dann mal weg

nach dem Buch von Hape Kerkeling

Samstag | 2.2.2019 | 19 Uhr
Aula am Berliner Ring

Einführungsgespräch Treffpunkt an der Abendkasse um 18 Uhr

Theater

Infos

Westfälisches Landestheater

Einführungsgespräch Treffpunkt um 18 Uhr an der Abendkasse

Auch im Abo erhältlich!

Seit mehr als 1000 Jahren pilgern Menschen zum Grab des Apostels Jakobus. Auch wenn jeder Pilgerweg im eigenen Heim beginnt, verläuft die Strecke, die heute die meisten Menschen wählen, um dem Alltagsstress zu entkommen oder in eine spirituelle Kommunikation mit dem „Göttlichen" zu treten, von Saint-Jean-Pied-de-Port in Südfrankreich mehrere hundert Kilometer nach Westen bis Santiago de Compostela.

Im Juni und Juli 2001 wanderte Hape Kerkeling 510 Kilometer auf diesem Weg. Nach einem Hörsturz und der Entfernung seiner Gallenblase sah sich der Künstler gezwungen, eine Pause einzulegen. Zur Überraschung seines gesamten Umfelds verkündete er, sich zur eigenen Heilung auf den Jakobsweg begeben zu wollen: Ich bin dann mal weg. Mit seinem typischen, diesmal aber sanften Humor erleben wir den Menschen Hape Kerkeling auf seinem Weg. Er nimmt uns mit durch Wind und Wetter, auf seine Reise, die ihn in die Konfrontation mit dem Leistungsdruck, der Erfüllung von nicht zu bewältigenden Erwartungen und zurück in seine Kindheit im Ruhrgebiet führt.

Sein 2006 erschienenes Buch über seine Erfahrungen auf dem Jakobsweg ist eines der erfolgreichsten deutschen Sachbücher.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **20 Euro** | Preisstufe 2: **17 Euro** | Preisstufe 3: **14 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Einführungsgespräch Treffpunkt an der Abendkasse um 18 Uhr

Jeder stirbt für sich allein

Nach dem Roman von Hans Fallada

Samstag | 9.3.2019 | 19 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Altes Schauspielhaus Stuttgart, Konzertdirektion Landgraf

Einführungsgespräch Treffpunkt um 18 Uhr an der Abendkasse

Foto: Jürgen Frahm

Auch im Abo erhältlich!

Werkmeister Otto Quangel und seine Frau Anna führen in Berlin ein ruhiges, unauffälliges Leben. Als jedoch ihr einziger Sohn 1940 an der Front fällt, beschließt Otto, etwas gegen das NS-Regime zu tun. Unterstützt von Anna schreibt er Postkarten mit regimekritischen Aufrufen und legt diese in Treppenhäusern der Stadt aus – immer in der Hoffnung, in den Köpfen seiner Mitmenschen etwas bewirken zu können. Umgeben von überzeugten Nationalsozialisten, Karrieristen, Opportunisten, Kleinkriminellen und Menschen, die sich aus Angst vor Konsequenzen dem staatlichen Druck anpassen, ist dies ein ebenso riskantes wie wenig erfolgversprechendes Unternehmen. Denn die Karten werden gefunden und bei der Polizei abgegeben.

Falladas Hinterhofpanorama „Jeder stirbt für sich allein" basiert auf dem realen Fall und den Gestapo-Ermittlungsakten des 1942 durch Denunziation verhafteten und zum Tode verurteilten Ehepaares Hampel.

Dem Regisseur Volkmar Kamm gelingt es in seiner Dramatisierung in beklemmender Eindringlichkeit, die emotional sehr anrührende Atmosphäre einzufangen und in Momentaufnahmen die verschiedenen Schicksale zu bündeln.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **20 Euro** | Preisstufe 2: **17 Euro** | Preisstufe 3: **14 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

In 80 Tagen um die Welt

Schauspiel mit Musik nach Jules Verne

Samstag | 11.5.2019 | 19 Uhr
Aula am Berliner Ring

Theater

Infos

Landestheater Detmold

Illustration: Michael Hahn

Auch im Abo erhältlich!

Der englische Gentleman Phileas Fogg ist ein chronisch gelangweilter Upper-Class-Brite, der seinen Tagesablauf nach festen Gewohnheiten lebt. Eines Tages wettet er mit einigen anderen Mitgliedern seines Londoner Clubs um 20.000 Pfund, dass er es schafft, in 80 Tagen um die Welt zu reisen. Zusammen mit seinem neuen Diener Passepartout bricht er unverzüglich zur Weltumrundung auf.

Zur gleichen Zeit findet ein Einbruch in London statt, bei dem 55.000 Pfund erbeutet werden. Die überstürzte Abreise von Fogg und Passepartout lockt sofort Scotland Yards Fahnder auf den Plan, die die beiden fälschlicherweise für die Räuber halten. Während ihrer Reise, die sie mit Hilfe von Gasballons, Eisenbahnen, Schiffen und Elefanten durchführen, erleben Fogg und Passepartout allerhand fantastische Abenteuer.

Eine mitreißende Geschichte, die garantiert die Abenteuerlust weckt – vor allem in dieser turbulenten und mit Musik untermalten Theaterfassung.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **20 Euro** | Preisstufe 2: **17 Euro** | Preisstufe 3: **14 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Michael Kohlhaas

Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik

Samstag | 1.9.2018 | 20 Uhr
Sojus 7

> ZUSATZVERANSTALTUNG <

Infos

Bühne Cipolla

Nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Mit: Sebastian Kautz (Figurenspiel) und Gero John (Violoncello, Keyboard)

Foto: Marianne Menk

Theater

Jeder kennt das bohrende Gefühl, Recht zu haben, aber nicht Recht zu bekommen. Michael Kohlhaas, fleißiger deutscher Mittelständler und wohlhabender Geschäftsmann, wird Opfer herrschaftlicher Willkür und setzt sich zur Wehr. Als er immer wieder an korrupter Justiz, intriganter Vetternwirtschaft und vorauseilendem Beamtengehorsam scheitert, beginnt er einen mörderischen Rachefeldzug gegen seine Feinde, eingebildete wie echte.

Zunächst Spielball politischer und kirchlicher Interessen, wird Kohlhaas bald zum meistgesuchten Terroristen seiner Zeit, denn der Grat zwischen berechtigter Empörung und skrupelloser Selbstjustiz ist schmal.

Heinrich von Kleist zeichnet in seiner Novelle das Bild einer zwischen blindem politischem Aktionismus und kaltem Kalkül schwankenden, hysterischen Gesellschaft. Ein Stück Weltliteratur von aktueller Brisanz, wie geschaffen für das leidenschaftliche Figurentheater der Bühne Cipolla.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **12 Euro** | Abendkasse: **14 Euro**

JUNGES THEATER
MONHEIM AM RHEIN

Jungfrau ohne Paradies

Jugendtheaterstück zur Extremismusprävention

Donnerstag | 11.10.2018 | 12 Uhr | Sojus 7
Freitag | 12.10.2018 | 9 und 12 Uhr | Sojus 7

Infos

Theater: New Limes und WIR! e.V.

Ab 14 Jahren

Foto: Pete Schlipf

7

Paul träumt davon, ein berühmter Rapper zu werden. Der Erfolg will sich allerdings nicht einstellen. Er fühlt sich benachteiligt und ausgegrenzt. Bei einem religiösen Fanatiker findet er ein offenes Ohr und radikalisiert sich schnell. Cem, sein bester Freund, hält von dieser extremen Schwarz-Weiß-Weltsicht überhaupt nichts. Beide kommen aus einem Stadtteil, der kaum Perspektiven gibt. Aber anders als Paul, setzt Cem alles daran, trotzdem und erst recht erfolgreich zu sein. Johanna, aus bürgerlichem Elternhaus, ist total verliebt in Paul. Aus Rebellion gegen ihre Eltern, deren Fremdenfeindlichkeit sie fassungslos macht, steigert sie sich zunächst in den religiösen Fanatismus hinein, sieht eine Verbindung zur „Jungfrau von Orleans“ von Friedrich Schiller, die sie in der Theater-AG probt.

Bei einem missglückten Rap-Auftritt von Paul eskaliert die Situation. Die konträren individuellen Pläne werden offensichtlich.

Woran erkennt man frühzeitig eine Einbahnstraße und wie findet man zurück? Über diese Fragen und mehr streiten Cem, Paul und Johanna. Auch von den Zuschauern und Zuschauerinnen wird eine Stellungnahme gefordert.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Normalpreis: **5 Euro** | Gruppen: **4 Euro** pro Person (ab 10 Personen)
Begleitpersonen von Gruppen und Klassen frei

Krabat

Schauspiel nach dem Buch von Otfried Preußler

Freitag | 1.2.2019 | 9 und 12 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

Theater: TOBOSO

Ab 12 Jahren

Foto: Sascha Kreklau

Gefördert vom Kultursekretariat NRW

„Krabat! Komm nach Schwarzkolm in die Mühle, es wird nicht zu deinem Schaden sein!“, rufen die Stimmen den Waisenjungen Krabat im Traum. Krabat folgt dem Ruf. Gemeinsam mit elf anderen Gesellen lernt er in der Mühle nicht nur das Müllerhandwerk, sondern auch die Kunst der Schwarzen Magie. Als Krabat begreift, dass die Zauberkunst Macht über andere verleiht, beginnt er, eifrig zu lernen. Schnell muss er jedoch erkennen, dass es kein Entkommen aus dem Bund mit dem Schwarzen Müller gibt, der in jeder Neujahrsnacht einen der Burschen an seiner statt in den Tod schickt.

Mit live erzeugten Geräuschen, Rhythmen und Gesängen, mit Licht- und Bühneninstallationen entführt das Schauspielensemble Toboso die Zuschauerinnen und Zuschauer in den abgründigen Kosmos der Mühle am Schwarzen Wasser. Auf der Bühne, mitten im Publikum, entspinnt sich die Geschichte spannend wie ein Krimi.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Normalpreis: **5 Euro** | Gruppen: **4 Euro** pro Person (ab 10 Personen)
Begleitpersonen von Gruppen und Klassen frei

JUNGES THEATER
MONHEIM AM RHEIN

Nennen wir ihn Anna

Theaterstück über Mobbing nach Peter Pohl

Donnerstag | 11.4.2019 | 18 Uhr | Haus der Jugend
Freitag | 12.4.2019 | 10 und 12 Uhr | Haus der Jugend

Infos

Theaterhaus
Ensemble Frankfurt

Ab 12 Jahren

Foto: Katrin Schander

HAUS DER JUGEND

Ein heißer Sommer in Schweden, ein Ferienlager für Jungen: Anders kommt als letzter und er ist auch anders. Ein bisschen klein und nicht gerade der kräftige Torwart, den sich seine Kumpels gewünscht haben. Natürlich ist die Rangordnung schon bestimmt und Anders heißt ab sofort Anna – und Mädchen sind sowieso das Letzte! Er wird gequält und erniedrigt und wehrt sich nicht, denn so hat er es zu Hause gelernt. Nur Micke, der Trainingsleiter, stellt sich neben ihn und erkennt in ihm den unsicheren Jungen, der er selber vor ein paar Jahren noch war. Doch als Anders nach den Ferien wieder in seine Schule zurückkommt, gehen die Quälereien weiter, bis er es nicht mehr aushält.

Alle sind auf verschiedenste Art am Prozess beteiligt: Es gibt den brutalen Täter einerseits, aber auch die Mitläufer, die sich nicht trauen zu widersprechen, weil sie Angst haben, selber zum Opfer zu werden. Es gibt den älteren Freund, der eingreifen müsste, aber im entscheidenden Moment nichts tut. Und es gibt auch die Erwachsenen, die auf unterschiedliche Weise versagen. „Nennen wir ihn Anna“ geht unter die Haut und schärft den Blick für die Opfer und die Täter aber vor allem für die anderen, die nur zuschauen.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Normalpreis: **5 Euro** | Gruppen: **4 Euro** pro Person (ab 10 Personen)
Begleitpersonen von Gruppen und Klassen frei

Fluchtwege

von Nick Wood

Freitag | 28.6.2019 | 10 Uhr
Volkshochschule

vhs VOLKSHOCHSCHULE

Infos

Theater Überzwerg Saarbrücken

Ab 10 Jahren

Foto: Uwe Bellhäuser

JUNGES THEATER MONNHEIM AM RHEIN

Riva und ihr Bruder Andrea sind aus ihrem Heimatland geflohen. Dort herrschen Unterdrückung und Krieg. Ihr Vater wurde vor ihren Augen getötet. Zusammen mit ihrer Mutter sind sie nun in Deutschland und beantragen Asyl. Hier ist erst mal alles fremd. Nichts ist da, woran sich die beiden festhalten können, außer an ihren Spielzeugen von früher: Riva trägt immer eine Puppe bei sich, Andrea seinen Fußball.

Rückblickend erzählen sie von ihrer Sehnsucht nach zu Hause, von ihren Träumen und wie sie gelernt haben, mit der Trauer um ihren Vater umzugehen. Es ist auch nicht leicht, in der Fremde Freundschaften zu schließen und die neue Sprache zu lernen. So stehen sie an einem Neuanfang, dem sie mutig, neugierig und ein bisschen ängstlich entgegensehen.

Das temporeiche Stück nutzt den Wechsel von Darstellung im Spiel und Erzählung sehr geschickt und ermöglicht den Schauspielerinnen und Schauspielern in fließenden Übergängen den Wechsel in zahlreiche Rollen.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Normalpreis: **5 Euro** | Gruppen: **4 Euro** pro Person (ab 10 Personen)
Begleitpersonen von Gruppen und Klassen frei

Die Bremer Stadtmusikanten

Erzähltheater mit Musik

Ab 4 Jahren

Mittwoch | 12.9.2018 | 10 und 16 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Donnerstag | 13.9.2018 | 10 und 15 Uhr
Volkshochschule

Kindertheater

Infos

Trotz-Alledem-Theater

Spieldauer:
ca. 60 Minuten

Ab 4 Jahren

Foto: Juan Zamalea

Auch im Abo erhältlich!

„Die Bremer Stadtmusikanten“ ist ein Märchen über Freundschaften und Hindernisse sowie den Mut, jederzeit das Unmögliche zu wagen. Die Inszenierung vom Trotz-Alledem-Theater wird als ein Erzähltheater von Christina Seck mit fetziger Musik von Antje Wenzel auf die Bühne gebracht.

Vor langer Zeit, in einer Zeit, in der das Wünschen noch geholfen hat, lebten in einem kleinen Dorf vier fröhliche Tiere: Eddy, der Esel, war einst der stärkste Esel im ganzen Land. Der ewig verschnupfte Hund, Herr Hasso, war mal Leibwächter der Königin. Kitty, die Katze, hat noch immer die schönste Stimme und war früher mal ein berühmter Star. Und Henry, der Hahn, ist so schön, dass die Hennen sich kaum von ihm trennen wollen. Alle vier trifft das gleiche Schicksal: Sie sind alt geworden und ihren Besitzern nicht mehr nützlich. Sie beschließen, noch einmal ein neues Leben zu beginnen.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Kinder: **3,50 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Voll drauf

eine Bauernhofgeschichte über Freundschaft und Lebenslust

Mittwoch | 10.10.2018 | 10 und 16 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Donnerstag | 11.10.2018 | 10 und 15 Uhr
Volkshochschule

Ab 4 Jahren

Infos

Figurentheater
Hille Pupille

Ab 4 Jahren

Auch im Abo erhältlich!

Kater Felix ist schlecht drauf. Heute sind alle gegen ihn, nichts klappt. Der Hahn kommandiert ihn herum, die Hühner schmeißen mit Dreck, das Schwein Gerda denkt nur ans Fressen und er selbst weiß nichts mit sich anzufangen. Eine Maus schafft es, ihn aus der Reserve zu locken, sie bietet ihm viele Möglichkeiten und nicht zuletzt ihre Freundschaft an.

Aufgewacht aus seiner Lethargie kann Felix jetzt richtig loslegen. Mit seinen Spielideen begeistert er nicht nur Maus Milly und die Zuschauer, sondern tatsächlich auch noch Gerda. Und wen wundert's da noch, dass die beiden sogar im wahrsten Sinne des Wortes abheben können.

Farbenfrohe Großfiguren, unterhaltende Musik und ein impulsives Spiel führen zu einem einmaligen Theatererlebnis.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Kinder: **3,50 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Lotta kann fast alles

eine Weihnachtsgeschichte nach Astrid Lindgren

Mittwoch |28.11.2018 | 10 und 16 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Donnerstag | 29.11.2018 | 10 und 15 Uhr
Volkshochschule

Kindertheater

Infos

Theater Zitadelle

Spieldauer:
ca. 50 Minuten

Ab 4 Jahren

Foto:
Klaus Zinnecker

Auch im Abo erhältlich!

Lotta aus der Krachmacherstraße kann Ski laufen, pfeifen, Blumen gießen, Geschirr spülen und kranken Leuten helfen. Sie kann wirklich schon fast alles, findet sie. Und deshalb ist es für Lotta doch sicher auch ganz einfach, einen Weihnachtsbaum zu beschaffen – obwohl alle Bäume in der Stadt schon ausverkauft sind und ihre Familie sich darauf einstellt, in diesem Jahr ohne Tannenbaum zu feiern...

Wie Lotta das Fest doch noch retten kann, davon erzählt diese bezaubernde Weihnachtsgeschichte.

Ab 4 Jahren

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Kinder: **3,50 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Schneewittchen

Märchen nach den Gebrüdern Grimm

Ab 4 Jahren

Mittwoch | 13.2.2019 | 10 und 16 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Donnerstag | 14.2.2019 | 10 und 15 Uhr
Volkshochschule

Infos

Niederrhein Theater

Spieldauer:
ca. 60 Minuten

Ab 4 Jahren

Foto: Hermann-Jürgen Schmitz

Auch im Abo erhältlich!

Seit dem Tod seiner Gemahlin lebt der König in Trauer. Seine einzige Freude ist seine Tochter Schneewittchen. Als er ein zweites Mal heiratet, freut sich Schneewittchen sehr für ihren Vater. Aber schnell stellt sich heraus, dass ihre Stiefmutter eitel und kalt ist. Die neue Königin ist eifersüchtig auf Schneewittchen, denn sie selbst will als „die Schönste im ganzen Land" gelten. Plötzlich sieht das Mädchen sein Leben bedroht und flieht vor der bösen Königin in den Wald. Auf ihrer Flucht findet Schneewittchen bei den sieben Zwergen hinter den sieben Bergen Unterschlupf. Doch eines Tages erscheint die als alte Bäuerin verkleidete Königin und überredet Schneewittchen, in einen vergifteten Apfel zu beißen. Kann Schneewittchen gerettet werden?

Das beliebte Märchen wird von Verena Bill und Michael Coenen gespielt, die bereits in den vergangenen Jahren tolle Märchen in Monheim am Rhein auf die Bühne gebracht haben.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Kinder: **3,50 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Lizzy auf Schatzsuche

Schauspiel für Kinder

Ab 4 Jahren

Mittwoch |10.4.2019 | 10 und 16 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Donnerstag | 11.4.2019 | 10 und 15 Uhr
Volkshochschule

Kindertheater

Infos

Theater Die Stromer

Spieldauer:
ca. 55 Minuten

Ab 4 Jahren

Foto: Thomas Blank

Auch im Abo erhältlich!

Es ist wie verhext. Die lebhafte Maus Lizzy hat eine Mäuseschatzkarte gefunden, doch egal wie sie diese Karte auch dreht und wendet, sie führt immer in die Wohnung von Victorius, ihrem besten Freund. Doch ist in seiner Wohnung wirklich ein Schatz versteckt? Kann sie ihre Suche vor Victorius geheimhalten? Ein spannendes Abenteuer beginnt.

Der Witz und Charme der beiden Figuren, die bildhafte Gestaltung, der leicht verständliche Text, sowie Musik und Gesang machen „Lizzy auf Schatzsuche“ zu einem Stück, das Kinder und Erwachsene in gleichem Maß anspricht.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Kinder: **3,50 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Urmel schlüpft aus dem Ei

Musical nach dem Kinderbuch von Max Kruse

Mittwoch | 22.5.2019 | 10 und 16 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Donnerstag | 23.5.2019 | 10 und 15 Uhr
Volkshochschule

Infos

Die Complizen

Spieldauer:
ca. 50 Minuten

Ab 4 Jahren

Auch im Abo erhältlich!

Auf der Insel Titiwu bringt der Professor Habakuk Tibatong Tieren das Sprechen bei. Dann passiert etwas Unerwartetes: Ein großer Eisberg wird an den Strand geschwemmt. Ein Ei befindet sich darin. Der Professor und seine Tiere brüten es aus. Heraus schlüpft ein Urmel. Eine Sensation!

Das Original von Max Kruse bildet die Basis der Inszenierung. Angereichert mit den schönsten Momenten des Bilderbuchtitels, mit charakterstarken Figuren, mit eingängiger Musik vertont und mit verbindenden Mitmachelementen ist das Stück weit mehr als Figurentheater.

Ab 4 Jahren

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Kinder: **3,50 Euro** | Erwachsene: **5 Euro**

Dschungelbuch

Musical

Ab 4 Jahren

Samstag |27.10.2018 | 15 Uhr
Aula am Berliner Ring

> ZUSATZVERANSTALTUNG <

Infos

Veranstalter:
Theater Liberi

Dauer: 2 Stunden
(inkl. 20 Min. Pause)

Foto:
Daniela Landwehr

Liberi
Theater für Kinder

Im energiegeladenen Musical „Dschungelbuch“ erwacht der Urwald zum Leben. Mogli und seine tierischen Freunde nehmen Klein und Groß mit auf eine abenteuerliche Reise. Mit großem Herz und viel Humor kommt der zeitlose Bestseller von Rudyard Kipling über das mutige Findelkind als rasantes Live-Erlebnis mit eigens komponierten Musical-Hits auf die Bühne. Das für seine Familienshows bekannte Theater Liberi inszeniert eine moderne Fassung für Kinder und Kindgebliebene.

Freunde und Feinde machen Moglis Dschungelleben zum großen Abenteuer. Mithilfe seines treuen Freundes und Lehrers Balu und dem weisen Panther Baghira erlernt Mogli die Gesetze des Dschungels, um in das Wolfsrudel aufgenommen zu werden. Dabei erlebt er den Urwald mit all seinen Schönheiten, aber auch den Gefahren, wie der dreisten Affenbande, der hypnotisierenden Schlange Kaa und vor allem dem gefährlichen Tiger Shir Khan! Und als ihm dann noch das Mädchen aus dem Dorf begegnet, steht Moglis Welt endgültig auf dem Kopf.

Einzelkarten
Kinder: **16 Euro** | Erwachsene: **18 Euro**

The Twiolins

„Zeitreise" | Geschwister-Violinduo

Sonntag | 23.9.2018 | 19 Uhr
Schelmenturm

Infos

www.thetwiolins.de

Violinen: Marie-Luise und Christoph Dingler

„Zeitreise" mit Werken von Prokofiew, Dancla, Myung-Sun Lee

Foto: The Twiolins

Im Abo erhältlich!

Einfach mal die Fenster aufmachen und frischen Wind in die Klassikszene bringen. Die Twiolins sind die Pioniere der neuen Strömung „progressive classical music" und sorgen weltweit für Aufsehen und Euphorie in den Konzertsälen.

Seit ihrem 12. Lebensjahr teilen sich die beiden Geschwister die Bühne. Zusammen haben sie zahlreiche Preise errungen und weltweit über tausend Konzerte gegeben. 2009 gründeten sie einen eigenen Kompositionswettbewerb mit mittlerweile mehr als 500 Teilnehmenden aus 50 Nationen.

Beginnend mit der Leichtigkeit des französischen Barock über die virtuose Spielfreude Tomasinis und die schwelgerische Romantik Charles Danclas bis hin zum Höhepunkt der Moderne, der großen Sonate von Sergej Prokofjew. Zum Abschluss ein schamanisches Feuerwerk zweier sich jagender Geister, aufsteigend in grelle Höhen und teuflische Rhythmen bis zur Explosion und dem Verschwinden im Nichts.

Reisen Sie mit den Twiolins durch die Zeit und besuchen Sie ausgewählte Stationen der einzigartigen Gattung Violinduo.

Einzelkarten
Turmzimmer: **15 Euro** | Galerie: **12 Euro**

Lyrischer Klavierabend mit Prof. Henri Sigfridsson

Abend der Kontraste – musikalische Möglichkeiten des Klavierspiels

Sonntag | 25.11.2018 | 19 Uhr
Musikschule

Infos

Foto: Manfred Esser

Auch im Abo erhältlich!

Henri Sigfridsson, 1974 in Finnland geboren und am Konservatorium in Turku studiert, hat sich auf vielen Konzertpodien etabliert, unter anderem im Konzerthaus Berlin, in der Kölner Philharmonie und im Herkulessaal München. Als Krönung seiner zahlreichen Wettbewerbserfolge ist die Beethoven Competition Bonn 2005 anzusehen, bei der er den ersten Preis, den Publikumspreis und den Kammermusikpreis gewann.

Als Solist trat er bei Orchesterkonzerten mit dem Tonhalle-Orchester Zürich, den St. Petersburg Philharmonikern, der Weimarer Staatskapelle, dem RSO Helsinki, der Camerata Salzburg und dem Stuttgarter Kammerorchester unter Dirigenten wie Vladimir Ashkenazy, Lawrence Foster, Sakari Oramo, Alexander Lazarev, Georg Alexander Albrecht, Volker Schmidt-Gertenbach und Dennis Russell Davies auf. Seit April 2011 ist er Professor für Klavier an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches und kontrastvolles Klavierprogramm, bei dem Sigfridsson unter anderem Leopold Godowskys meisterhafte Transkriptionen von Chopins Etüden sowie Werke von Beethoven und Schumann spielen wird. Dabei legt er besonderen Wert auf das erzählerische Element der Musik.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Preis: **15 Euro**

Trio Affekti

Außergewöhnliches Trio | Saxophon, Klavier, Violine

Sonntag | 24.3.2019 | 19 Uhr
Schelmenturm

Infos

www.trioaffekti.com

Sara Etelävuori
(Violine)
Lois Alén González
(Saxophon)
Maria Shykyrinska
(Klavier)

Fotos: Trio Affekti

Im Abo erhältlich!

Das Trio Affekti, 2013 in Köln gegründet, hat ein klares musikalisches Ziel: Man möchte mit ungewöhnlicher Besetzung und origineller Repertoire-Auswahl klassische Musik einem breiten Publikum nahebringen. Die drei Musiker fanden sich an der Kölner Musikhochschule in der Kammermusikklasse von den Professoren H. Schoneweg, A. Spiri und Cuarteto Casals und stellen in der Zusammensetzung Saxophon, Klavier und Violine ein eher untypisches Piano-Trio dar. Sie hauchen bekannten und unbekannten Arbeiten der klassischen Musik neues Leben ein und verfügen über ein breites Repertoire aus unterschiedlichsten Stilrichtungen von Johannes Brahms über Max Bruch bis zu Fritz Kreisler, von Jean Sibelius über Ärvo Pärt bis zu Astor Piazzolla.

Bereits nach vier Jahren seines Bestehens kann das Trio auf eine internationale und erfolgreiche Laufbahn zurückblicken. Konzertreisen führten unter anderem nach Finnland, China und in die USA.

2014 war das Trio Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung. Im selben Jahr entstanden erste Aufnahmen im Rahmen der WDR Open Auditions auf WDR 3.

Einzelkarten
Turmzimmer: **15 Euro** | Galerie: **12 Euro**

Vision String Quartet

Exklusives Streichquartett | Violinen, Viola, Violoncello

Sonntag | 19.5.2019 | 19 Uhr
Friedenskirche Baumberg

Infos

Website:
visionstringquartet.com

Jakob Encke (Violine)
Daniel Stoll (Violine)
Sander Stuart (Viola)
Leonard Disselhorst (Violoncello)

Foto: Tim Kloecker

Im Abo erhältlich!

Kultursekretariat NRW Gütersloh

2012 gegründet, hat sich das Vision String Quartet innerhalb kürzester Zeit unter den jungen Streichquartetten etabliert. Mit ihrer einzigartigen Wandlungsfähigkeit zwischen dem klassischen Streichquartett-Repertoire, Eigenkompositionen und Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Rock stellen die vier jungen Musiker aus Berlin zurzeit die klassische Konzertwelt auf den Kopf. Dabei sind die Konzertformate des Vision String Quartets sehr vielseitig: von Auftritten in den großen Konzertsälen, wie dem Gewandhaus Leipzig, der Tonhalle Düsseldorf und dem Konzerthaus Berlin, oder auf renommierten Musikfestivals, wie den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Rheingau Musik Festival und dem Schleswig-Holstein Musik Festival, über Ballettkooperationen bis hin zu Konzerten in völliger Finsternis.

Zu den bisherigen Kammermusikpartnern zählen Jörg Widmann, Eckart Runge vom Artemis Quartett, Haiou Zhang und Edicson Ruiz sowie das Quatuor les Dissonances, mit dem sie gemeinsam das Streichoktett von Felix Mendelssohn Bartholdy aufführten. Tourneen führten unter anderm nach Griechenland, Österreich, Italien und China.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Preis: **15 Euro**

Jazztrio Indigo & Mara Minjoli

Kooperation mit JiM – Jazz in Monheim e.V.

Freitag | 28.9.2018 | 19 Uhr
Schelmenturm

Indigo begeistert das Publikum mit interessanten Arrangements sowie eleganten Präsentationen. In der Besetzung mit Joe Edel (Gitarre), Mike Thomas (Kontrabass) und Carsten Stone (Schlagzeug) umfasst das Trio mit der charismatischen Deutsch-Kamerunerin Mara Minjoli (Gesang) eine stilistische Bandbreite des Swing, Pop-Jazz, Cool-Jazz, Soul-Jazz und der lateinamerikanischen Musik, einschließlich brasilianischer Bossas und Sambas.

Außerdem verjazzt das Trio beliebte Songs von Stevie Wonder und anderen Soul-Größen. Daraus entsteht ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Jazzprogramm.

Auch im Abo erhältlich!

Einzelkarten
Turmzimmer: **15 Euro** | Galerie: **12 Euro**

Don & Ray

Kooperation mit JiM – Jazz in Monheim e.V.

Freitag | 19.10.2018 | 19 Uhr
Schelmenturm

Die Besucher dürfen sich an diesem Abend auf flotte Rhythmen und spritzige Dialoge von Don & Ray freuen. Die beiden musizieren gemeinsam seit ihrer Jugend und lernten Solisten und Sängerinnen verschiedener Genres kennen, denen sie von Berlin bis St. Louis folgten, bis sich ihre Wege trennten. Später trafen beide wieder aufeinander.

Den musikalischen Blick auf das Wesentliche gerichtet, orientiert sich das Duo an Rhythm & Blues, an klassischem Jazz und gelegentlich auch an Perlen der Popmusik. Beide sind perfekt aufeinander abgestimmt mit dem Gespür für den Rhythmus des Anderen. Don & Ray sind Rainer Lipski am Klavier und Norbert Hotz am Kontrabass.

Auch im Abo erhältlich!

Einzelkarten
Turmzimmer: **15 Euro** | Galerie: **12 Euro**

Fink Körner Duo

Kooperation mit JiM – Jazz in Monheim e.V.

Freitag | 8.3.2019 | 19 Uhr
Schelmenturm

Das Fink Körner Duo steht für ein gemeinsames Programm mit einem breiten stilistischen Spektrum. Eigene Bearbeitungen von Jazz-Standards, jazzige Filmmusikthemen und Popsongs, aber auch progressiver Jazz oder klassische Jazzkompositionen sind die Themen ihrer musikalischen Diskussion. Im Mittelpunkt steht immer die Kommunikation – die Kunst des Duo-Spiels.

Hansjörg Fink (Posaune) und Gero Körner (Piano) sind erfahrene Berufsmusiker. Hansjörg Fink spielt in großen Orchestern wie dem Bundesjazzorchester unter Peter Herbolzheimer oder als Soloposaunist im World Famous Glenn Miller Orchestra. Gero Körner, mit Ausbildung zum Jazz-Pianisten, spielt in verschiedenen Formationen und ist ein gefragter Sideman und Gast-Solist bekannter Künstler wie zum Beispiel Laith Al Deen, Bert Joris, Ute Lemper und Johnny Logan.

Auch im Abo erhältlich!

Einzelkarten
Turmzimmer: **15 Euro** | Galerie: **12 Euro**

Shaunette Hildabrand Trio

Kooperation mit JiM – Jazz in Monheim e.V.

Freitag | 17.5.2019 | 19 Uhr
Schelmenturm

Hinter diesem Trio stehen drei Musiker, die sich auf der Reise durch die Welt des Jazz begegneten und fanden.

Die in Belgien lebende US-Vokalistin Shaunette Hildabrand hat im Laufe ihrer musikalischen Karriere nun zwei Begleiter gefunden, mit denen das Zusammenspiel von Beginn an wie selbstverständlich harmonierte.

Gitarrist Rolf Marx glänzt mit musikalischer und technischer Vielseitigkeit. Er ist ein ausgezeichneter Rhythmiker und glänzender Solist. Henning Gailing ist ein international erfolgreicher Bassist. Auch er überzeugt mit hochkarätigen Soli und bodenständigem Groove. Und da ist die Stimme von Shaunette Hildabrand: klar, betörend, mit enormer Klangvielfalt und unverwechselbarer persönlicher Note. Das Ergebnis ist stimmiger Hörgenuss auf hohem stilistischem Niveau, melodiös, mitreißend, mal sanft und immer genussvoll.

Auch im Abo erhältlich!

Einzelkarten
Turmzimmer: **15 Euro** | Galerie: **12 Euro**

Rob Mo feat. Tommy Schneller und Gary Winters

Kooperation mit dem Klangweiten e.V.

Freitag | 2.11.2018 | 20 Uhr
Schelmenturm

Infos

www.robmo.eu

KLANGWEITEN e.V.
SCHÖNER HÖREN!

Roberto Morbioli – Ausnahme-Gitarrist, Sänger, Songwriter und seit mehr als 25 Jahren Frontman der europaweit renommierten Band „Morblus“ – erfindet sich neu! Mit neuem Sound, neuer (Trio-) Formation und neuem Titel, unter dem sich der Veroneser bereits seit Jahren in den USA einen Namen gemacht hat, wird ein neues Kapitel in der Karriere des Musikvirtuosen aufgeschlagen.

Nach vielen Projekten mit renommierten Künstlern wie Guitar Shorty, Jesse Yawn, Lucky Peterson, Paul Orta, John Mayall, Roomful of Blues und Big Daddy Wilson, schlägt Roberto nun rauere, rockigere Töne an und besinnt sich auf einen reduzierten, cleaneren Sound seines Trios (Bass/Gitarre), der in einigen Songs durch das Saxofon von Tommy Schneller und der Trompete von Gary Winters verfeinert wird.

Bei uns in Monheim am Rhein gibt Rob Mo ein exklusives akustisches Unplugged-Konzert in Triobesetzung mit zusätzlichem Saxofonisten.

Einzelkarten
Vorverkauf: **17 Euro** | Abendkasse: **19 Euro**

Ina Forsman | Neue Tour

Kooperation mit dem Klangweiten e.V.

Freitag | 5.4.2019 | 20 Uhr
Schelmenturm

Foto: Minna Annola

Ina Forsman ist eine Sängerin, auf die man lange gewartet hat. Sie ist alles, was eine gute Musikerin ausmacht: echt, leidenschaftlich, ehrlich, original. Die finnische Frontfrau steht für authentische Blues- und Soulmusik mit Texten und Melodien, die von Herzen kommen. Wer ihr zuhört bekommt das Gefühl, sie voll und ganz kennenzulernen und möchte immer mehr von ihr wissen.

Musikliebhaberinnen und -liebhabern ist sie vielleicht noch im Gedächtnis geblieben, als sie 2014 ihr Heimatland bei der European Blues Challenge vertrat, oder als sie mit Helge Tallqvist oder Guy Verlinde auf Europas Bluesbühnen zu sehen und zu hören war. Doch spätestens seit der Veröffentlichung ihres selbstbetitelten Debütalbums im Januar 2016 und der anschließenden Tour mit Ruf Records' Blues Caravan durch ganz Europa und die USA ist sie ein Liebling von Kritikern und Fans guter Musik geworden.

KLANGWEITEN e.V.
SCHÖNER HÖREN!

Einzelkarten
Vorverkauf: **17 Euro** | Abendkasse: **19 Euro**

Götz Alsmann & Band

Götz Alsmann...in Rom

Freitag | 7.9.2018 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.goetz-alsmann.de

Foto: Fabio Lovino

Die Götz Alsmann Band war in Paris, sie war am Broadway – und jetzt? Jetzt geht die jazzmusikalische Reise nach Italien, in das Mutterland der Tarantella, der Canzone, des mediterranen Schlagers. Götz Alsmann und seine eingeschworenen Musikerfreunde gehen mit ihren ganz individuellen Fassungen unvergänglicher italienischer Evergreens auf Tournee.

Der von zahllosen Tonträgern und buchstäblich tausenden Konzerten bekannte Sound der Gruppe, angesiedelt im Spannungsfeld zwischen Swing, Exotica und latein-amerikanischen Rhythmen, geht eine fruchtbare Verbindung ein mit den Canzone-Klassikern von Fred Buscaglione bis Adriano Celentano.

Götz Alsmanns Arrangements eröffnen einen neuen Blickwinkel auf diese herrlichen Melodien. Sie zeigen, wie jazzhaft schon vor Jahrzehnten vieles von dem war, was heutzutage fast automatisch mit dem italienischen Schlager der 50er und 60er Jahre verbunden wird. Typisch italienisch? Typisch Alsmann!

Einzelkarten
Preisstufe 1: **33 Euro** | Preisstufe 2: **29,50 Euro** | Preisstufe 3: **26,50 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Bechstein-Konzert

Junge Klassik-Stars live in Monheim am Rhein

Sonntag | 9.9.2018 | 15 Uhr
Musikschule

Foto: Carl Bechstein Stiftung

CARL BECHSTEIN STIFTUNG

Die im vergangenen Jahr ins Leben gerufene Konzertreihe „Das Bechstein-Konzert" findet auch in dieser Spielzeit wieder im Saal der Musikschule statt. Unser Kooperationspartner, die Carl-Bechstein-Stiftung aus Berlin, engagiert sich in der musikalischen Förderung von Kindern und Jugendlichen und vermittelt junge, erfolgreiche Spitzenmusiker nach Monheim am Rhein.

Im September kommen Katharina Xie (*2002) und Kerstin Tang (*2005) in die Musikschule. Beide haben schon im jungen Alter mit dem Klavierspiel begonnen. Seit 2010 erhält Katharina bei Prof. Oleg Krimer Klavierunterricht und auch Kerstin nahm an diversen Klavierkursen teil, unter anderem bei Prof. Ilja Scheps. Außerdem ist Kerstin seit Oktober 2017 Jungstudentin an der Robert Schumann Musikhochschule und wird dort durch Frau Prof. Szczepanska unterrichtet. Die Mädchen blicken bereits auf einen beeindruckenden Werdegang mit vielen erfolgreichen Teilnahmen an bundesweiten Wettbewerben zurück.

Freier Eintritt
Freie Platzwahl (begrenzt)

Pe Werner

Beflügelt von A nach Pe – Das Best-Of-Programm

Freitag | 16.11.2018 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.pewerner.de

Foto:
Dominik Beckmann

Pe Werner beflügelt von A nach Pe – der Name ist Programm. An diesem Konzertabend spinnt die Singer/Songwriterin, zusammen mit ihrem kongenialen Begleiter Peter Grabinger am Flügel, ihre ebenso kabarettistischen wie poetischen Texte und Melodien mit „Seelenfederleichtigkeit" zu Gold.

Spielerisch reiht die Songpoetin ihre Radiohits an Chanson und Pop, Couplet an Rocksong und Jazz und plaudert beherzt aus dem Nähkästchen. Schubladendenken ist ihre Sache nicht. Erlaubt ist, was gefällt.

Zum 30-jährigen Bühnen- und 25-jährigen Plattenjubiläum präsentiert Pe Werner ihre Musik als kabarettistischen Liederabend und nimmt das Publikum mit auf ihre ganz persönliche Reise, die in der Kleinkunst begann – „von A nach Pe" also.

Ein Pe-sonderes Konzerterlebnis, an dem das „Weibsbild" aus Köln mit diesem „Kribbeln im Bauch" nicht nur „Segler aus Papier" „Fliegen" lässt.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **23 Euro** | Abendkasse: **25 Euro**

Neujahrskonzert Bayer Philharmoniker

„Sticks, Beats & Pieces“

Sonntag | 6.1.2019 | 18 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Website:
alexejgerassimez.de

Solist Schlagwerk:
Alexej Gerassimez,

Dirigent:
Bernhard Steiner

Foto:
Behrendt und Rausch

Die Bayer Philharmoniker sind ein Sinfonieorchester mit einer mehr als 100 Jahre alten Tradition. 1904 als „Sinfonieorchester der Farbenfabrik Bayer“ gegründet, ist das Ensemble heute ein eigenständiger Verein.

Das Neujahrskonzert bietet ein abwechslungsreiches Programm mit solistischem Schlagwerk. Der 1987 in Essen geborene Percussionist Alexej Gerassimez ist als Musiker so vielseitig wie sein Instrumentarium. Sein Repertoire reicht von Klassik und Neuer Musik über Jazz bis zu Minimal Music.

Als Solist ist Alexej Gerassimez Gast international renommierter Orchester (unter anderem NDR Radiophilharmonie Hannover, Münchner Philharmoniker, Konzerthausorchester Berlin, Rundfunksinfonieorchester Berlin) unter der Leitung von Dirigenten wie Gerd Albrecht, Elim Chan und Kristjan Järvi. Konzerte führten ihn bereits nach China, Südkorea, in die USA, Schweiz und Niederlande.

Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Soloprogramm mit Orchester unter dem musikalischen Motto „Sticks, Beats & Pieces“!

Einzelkarten
Preisstufe 1: **25 Euro** | Preisstufe 2: **20 Euro** | Preisstufe 3: **15 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Frau Höpker bittet zum Gesang

Mitsingkonzert

Samstag | 12.1.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Sitzplatzreservierungen im Parkett sind vorab nicht möglich

www.frauhoepker.de

Foto: Erik Sattel

Wer Katrin Höpkers Mitsingkonzerte kennt, der weiß: Es kann süchtig machen! Denn die Künstlerin stellt ihre Programme Abend für Abend individuell zusammen und begeistert seit zehn Jahren Hobbysängerinnen und -sänger auf unnachahmliche Weise.

Ob Popsong, Schlager, Volkslied, Evergreen oder eines ihrer beliebten Medleys – jede Veranstaltung hat ihre eigene Note. Die Texte werden auf eine große Leinwand projiziert und das gemeinsame Singen wird zum unvergesslichen Erlebnis. Frau Höpker nimmt charmant und liebevoll ihr Publikum an die Hand, greift Stimmungen auf, begeistert mit Mutterwitz und lässt so im Verlauf des Abends einen stimmgewaltigen Chor entstehen. Ein Streifzug, bei dem jeder „musikalisch satt wird"!

Wichtig zu wissen: Frau Höpker bittet zum Gesang ist eine Stehveranstaltung. Für Senioren und Menschen mit Handicap werden am Abend Sitzplätze im Parkett bereit gestellt (bitte unbedingt zum Einlassbeginn vor Ort sein). Für diese Plätze sind vorab keine Reservierungen möglich! Es besteht die Möglichkeit, Sitzplatzkarten auf dem Balkon zu erwerben.

Einzelkarten
Preis: **18 Euro**

Tom Gaebel & His Orchestra

„Licence To Swing“

Freitag | 25.1.2019 | 20.00 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.tomgaebel.de

Foto:
Christoph Kassette

Tom Gaebel, Deutschlands Big-Band-Entertainer, setzt mit seinem neuen Programm „Licence To Swing“ den großen Film-Songs ein Denkmal. Er holt dabei nicht nur Geheimagenten, sondern auch viele andere legendäre Leinwand-Ikonen musikalisch auf die Bühne und schickt sie charmant-witzig durch die Gehörgänge.

Ob „Star Wars“, „Rocky“ oder „Mission: Impossible“, die Auswahl an Leinwandlieblingen ist riesig und so kann der Ausnahmesänger aus dem Vollen schöpfen, wenn er mit der Unterstützung seines Zwölf-Mann-Orchesters auf unnachahmlich charmante Art seine persönlichen Film-Helden interpretiert.

Wer also den „Paten“ Arm in Arm mit den „Ghostbusters“ durch die Ohren schlendern lassen möchte, sollte sich dieses unvergleichliche Event nicht entgehen lassen.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **32 Euro** | Preisstufe 2: **29 Euro** | Preisstufe 3: **26 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

12 Tenöre

Best-Of-Tour

Freitag | 8.2.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.12-tenors.com

Zwölf internationale Top-Sänger, begleitet von einer hochkarätigen Band! Zwölf einzigartige Stimmen, umrahmt von einer spektakulären Lichtshow! Ein eindrucksvolles Klangerlebnis und eine Show der Extraklasse!

Seit elf Jahren faszinieren „The 12 Tenors" in ganz Europa und Asien ihr Publikum. Nun kündigt das stimmgewaltige Ensemble seine große Best-Of-Tour an und verspricht ein musikalisches Feuerwerk, das dem Publikum die größten Lieder aller Zeiten – präsentiert in aufwendigen Arrangements – ganz neu erleben lässt. Klassische Arien, Liebesballaden sowie Rock- und Pop-Hymnen, die die Charts beherrschten.

Ihre Interpretationen von großen Liedern wie Puccinis „Nessun Dorma", Leonard Cohens „Hallelujah", Queens „Bohemian Rhapsody" oder ihre Tribute an die Beatles sowie den King of Pop, Michael Jackson, in Form einzigartiger Medleys, lassen sie große Erfolge feiern. In dieser Show bringen die zwölf Sänger bewährte Klassiker und neue Arrangements berühmter Welthits auf die Bühne. Die Zuhörerschaft erwartet erwartet eine zweistündige Bühnenshow, die eine Achterbahn der Emotionen verspricht und zu Recht den Namen „Best Of" trägt.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **48 Euro** | Preisstufe 2: **43 Euro** | Preisstufe 3: **40 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Bechstein-Konzert

Junge Klassik-Stars live in Monheim am Rhein

Sonntag | 10.3.2019 | 15 Uhr
Musikschule

Fotos: Kirill Semkow

CARL BECHSTEIN STIFTUNG

Die im vergangenen Jahr ins Leben gerufene Konzertreihe „Das Bechstein-Konzert" findet auch in dieser Spielzeit wieder im Saal der Musikschule statt. Unser Kooperationspartner, die Carl-Bechstein-Stiftung aus Berlin, engagiert sich in der musikalischen Förderung von Kindern und Jugendlichen und vermittelt junge, erfolgreiche Spitzenmusiker nach Monheim am Rhein.

Josephina Lucke und Marie Kristin Hesberg präsentieren an diesem Nachmittag ein erstaunliches Programm mit Stücken von Johann Sebastian Bach oder Ludwig van Beethoven. In ihrem zarten Alter von 18 Jahren gewannen die beiden engagierten Künstlerinnen schon zahlreiche Wettbewerbe. Im August 2016 hat Josephina an der Sommerakademie des Mozarteums in Salzburg bei einem Meisterkurs von Prof. Dmitri Bashkirov teilgenommen und Marie Kristin Hesberg ist seit einigen Jahren Mitglied im „Jugendensemble für Neue Musik" der Rheinischen Musikschule Köln und wirkt regelmäßig bei Projekten mit Neuer Musik mit.

Freier Eintritt
Freie Platzwahl (begrenzt)

Neue Philharmonie Westfalen

Sinfoniekonzert „La dolce vita“

Samstag | 13.4.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Solist Harfe:
Andreas Mildner

Dirigent:
Ivo Hentschel

Foto:
Pedro Malinowski

Von Goethes „Land, wo die Zitronen blühen“ bis zum Campingplatz in Rimini: Italien war immer schon ein Sehnsuchtsland für die regengeplagten Deutschen. Felix Mendelssohn ließ sich von Licht, Luft und Kunstdenkmälern des Südens für seine „italienische“ Sinfonie inspirieren. Wenige Jahre zuvor hatte Franz Schubert italienisches Flair eingefangen – ohne allerdings die Alpen überquert zu haben. Vorbild waren die Ouvertüren von Rossini mit ihren wirbelnden Rauschzuständen. Rossinis Ouvertüre zu „Die diebische Elster“ macht diese fröhlich ratternde Mechanik vor.

In die Traumwelt von Cinecittà führt Nino Rota, der auch für Fellinis „La dolce vita“, Viscontis „Der Leopard“ und Coppolas „Der Pate“ die Musik geschrieben hat. In seinem Harfenkonzert von 1947 zeigt Rota die ganze Schönheit dieses eindrucksvollen Instrumentes. Andreas Mildner ist Solo-Harfenist des WDR-Sinfonieorchesters Köln und Professor für Harfe an der Hochschule Würzburg. Er begeistert sein Publikum durch „technische Brillanz“ und sein „ästhetisches Spiel mit den Klangfarben“.

Die Neue Philharmonie Westfalen zählt zu den größten Klangkörpern in Nordrhein-Westfalen und gibt pro Saison nahezu 300 Konzerte im In- und Ausland.

Einzelkarten
Preisstufe 1: **25 Euro** | Preisstufe 2: **20 Euro** | Preisstufe 3: **15 Euro**
(Preisstufen siehe Saalplan auf Seite 88)

Basta

„In Farbe“

Samstag | 18.5.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.basta-online.de

Foto: Rainer Holz

Ein Zuviel an Grau musste man von Basta noch nie befürchten. Beständig versorgen die fünf Jungs im besten Alter ihr Publikum mit lebensprallen Liedern, komischen Geschichten und feinsinnigen Balladen und arbeiten so unentwegt an der kulturellen Kolorierung für eine bunte Republik Deutschland. Dass das a cappella, also nur mit Stimmen, geschieht, ist dabei fast schon Nebensache. Ganze Orchester und Bands entstehen vor den inneren Augen und Ohren des Publikums. Auch hier ist es der musikalische Farbenreichtum, der souveräne Zugriff auf Genres und Stilrichtungen, der Basta so auszeichnet.

Basta schmieren dem Publikum keinen Honig um den Mund. Dass es manchmal schwer ist, dieses Leben, davon wissen und singen sie. Aber sie zeigen, dass alle das Recht haben, über all die Zumutungen zu schmunzeln. Nein, Basta nehmen das Leben ernst und humorvoll zugleich, und das muss man ihnen erstmal nachmachen. Sie gewinnen jeder schmerzlichen, traurigen oder auch banalen Situation einen neuen Blickwinkel ab und machen ihn damit schöner. Und was einem den einen oder anderen Tag normal, alltäglich und grau erschienen haben mag, das sieht man spätestens nach dem Besuch einer Basta-Show: in Farbe.

Einzelkarten
Vorverkauf: **25 Euro** | Abendkasse: **27 Euro**

Marienburger Sommernacht | Klassik-Crossover-Picknick

Mitglieder der Neuen Philharmonie Frankfurt & Band

Samstag | 22.6.2019 | Einlass: 18 Uhr, Beginn: 19.30 Uhr
Marienburgpark | Parkstraße

NEU

Infos

Mitwirkende:
Mitglieder der
Neuen Philharmonie
Frankfurt & Band

Foto:
Guenther Hamisch

Was könnte schöner sein als ein sommerliches Picknick im Grünen, umrahmt von stimmungsvoller Musik in beleuchtetem Ambiente?

Congratulations, Your Majesty! „Absolutely British" heißt es im wunderschönen Marienburgpark mit großartiger Musik von Georg Friedrich Händel, den Beatles bis hin zu Deep Purple. Hier wird eine ganz neue Open-Air-Konzertreihe für Jung und Alt in Monheim am Rhein ins Leben gerufen. Kleine Sitzgruppen auf der Grünfläche vor der Marienburg laden zum Verweilen ein. Dort kann es sich das Publikum bei einem außergewöhnlichen Crossover-Klassik-Rock-Pop Konzert auf Picknick-Decken gemütlich machen. Passend zum musikalischen Rahmenprogramm wird der Park atmosphärisch beleuchtet. Jeder darf sein Picknick selbst mitbringen, auch Decken, Stühle und Tische. Der Park wird zum Teil auch bestuhlt sein. Ein kleines Catering bietet zusätzlich Köstlichkeiten und Getränke zum Verkauf an.

neue_philharmonie_frankfurt

Einzelkarten
Vorverkauf: **17 Euro** | Abendkasse: **19 Euro**
50 Prozent Ermäßigung für Studierende, Schüler/innen und Auszubildende

Kulturplatz
Monheim am Rhein

Kostenlos am kulturellen Leben teilnehmen!

- **Theater**
- **Klassik am Sonntag**
- **Kindertheater**
- **12 Uhr 12 – Matinee im Turm**
- **Jazz im Turm**

Kultur für alle

Unterstützungsbedürftige Menschen können mit entsprechendem Nachweis kostenlos am kulturellen Leben in Monheim am Rhein teilnehmen.

Informationen und Registrierung:
Donnerstags von 17–18 Uhr | Bibliothek Monheim am Rhein
Tempelhofer Straße 13 | Telefon 02173 951-777

MONHEIM AM RHEIN

MONHEIMER KULTURWERKE

BIBLIOTHEK MONHEIM AM RHEIN

Pro Literatur
Freunde der Stadtbücherei Monheim am Rhein e.V.

Gudrun Höpker

„Es könnte so schön sein“

Sonntag | 7.10.2018 | 12.12 Uhr
Schelmenturm

Infos

Website:
gudrun-hoepker.de

Sektempfang
ab 11.30 Uhr

Regie: Joseph Vicaire

Foto: Inga Cosler

Wie sieht die Welt für eine hochneurotische Frau aus, die alles kann? Gudrun Höpker, die Frau, die viele aus dem Radio kennen, sieht alles, vor allem die Dinge, die andere gerne übersehen. Genau darin steckt so viel Humor: Ob es das uneinheitliche Klingelschild an ihrer Haustür ist, die liegende Tulpenpracht im Balkonkasten oder eine geliehene Plastiktüte. Urkomisch zeigt Gudrun Höpker mit dem Zeigefinger nicht auf Andere, sondern auf sich selbst.

Wie sie das tut? In selbstkomponierten Liedern, mit eigenen Texten, Improvisation und Schauspiel.

Einzelkarten
Preis: **12,12 Euro** ein Glas Sekt und ein Häppchen inklusive

Oper légère

Franziska Dannheim und Jeong-Min Kim

Sonntag | 17.3.2019 | 12.12 Uhr
Schelmenturm

Infos

Website:
franziskadannheim.de

Sektempfang
ab 11.30 Uhr

Die Idee ist einfach: Mit einer Stimme und einem Piano eine vereinfachte Form der Oper – eben légère – zu entwickeln; als leichten Genuss bei vollem Vergnügen.

Die Essener Sopranistin Franziska Dannheim singt und spielt sich hierbei durch ein komplettes Werk. Bühnenbild und Kostüm, aber auch Ausstattung und Musik werden soweit gestrichen, dass eine programmfüllende, aber stets unterhaltsame Opern-Version entsteht, in der die gebürtige Schwäbin erfrischend unverkrampft geschichtliche und musikalische Zusammenhänge mit amüsantem Klatsch und Tratsch kombiniert. Mit der Pianistin Jeong-Min Kim hat sie eine kongeniale Partnerin an ihrer Seite, die mit ihrem virtuosen Spiel und musikalischem Feingefühl den humorvollen Parforceritt durch die Partitur bravourös begleitet und dabei in keiner Sekunde einen Orchesterklang vermissen lässt. Eine Mischung aus klangschöner Musik, informativem Wissen und purem Amüsement.

Seit 2007 präsentieren die beiden Musikerinnen jährlich eine neue Produktion ihres inzwischen als eigene Marke eingetragenen Formats.

Einzelkarten
Preis: **12,12 Euro** ein Glas Sekt und ein Häppchen inklusive

Gartenkonzert

Kokopelli Saxophon Quartett | Sopran, Alt, Tenor, Bariton

Sonntag | 26.8.2018 | 16 Uhr
Garten von Petra & Hermann Jonas | Carl-Langhans-Straße 59

Foto: Kokopelli Saxophon Quartett

Infos

Website:
kokopelli-quartett.de

Thomas Käseberg
(Sopransaxophon)
Romano Schubert
(Altsaxophon)
Georg Niehusmann
(Tenorsaxophon)
Christine Hörmann
(Baritonsaxophon)

So wie der mythische Kokopelli vor rund 2000 Jahren im mittleren Westen Amerikas mit seinem Blasinstrument umherzog und die Menschen mit seiner Musik und seinem Humor erfreute, so begeistern heute die vier Musiker des Kokopelli Saxophon Quartetts ihr Publikum mit dem unverwechselbaren und variationsreichen Klang ihrer Instrumente.

Das Kokopelli Saxophon Quartett war als einziges deutsches Saxophon-Ensemble für Klassik 2003 Finalist im europäischen SaxContest in Berlin und spielt ein weit gespanntes Repertoire von der Renaissance bis zu modernem Jazz. Das Ensemble besteht aus professionell und klassisch ausgebildeten Musikern, die ihre Programme amüsant moderieren.

Gespielt wird ein unterhaltsames Programm mit Werken von Gershwin und Bernstein, jazzigen Impressionen sowie Chansons von Edith Piaf.

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Marienkapelle (An d'r Kapell 8) statt.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Preis: **15 Euro**

Jeck im Bürgerhuus

mit Stargast Marita Köllner alias „Et fussich Julche“

Sonntag | 10.2.2019 | Einlass: 13 Uhr | Beginn: 13.45 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

Website:
et-fussich-julche.de

Foto: Peter Blum

Es geht mal wieder „Jeck im Bürgerhuus“ zu – die neue Namensgebung für die traditionelle karnevalistische Veranstaltung im Bürgerhaus Baumberg.

Gäste sind dazu eingeladen, kräftig zu schunkeln, zu singen und das abwechslungsreiche und vor allem sehr bunte Bühnenprogramm bei einem Glas Sekt, Kaffee und Kuchen sowie zahlreichen Speisen zu genießen. Das Programm besteht aus karnevalistischen Beiträgen von Monheimer und Baumberger Karnevalisten.

Ob Prinzenpaar, Gänselieschen und Spielmänner, Altstadtfunken, Hippegarde oder Boomberger Jungs – „Jeck im Bürgerhuus“ bietet wieder ein farbenfrohes Programm.

In diesem Jahr wird auch Stargast Marita Köllner alias „Et fussich Julche“ auf der Monheimer Bühne stehen. Die waschechte Kölnerin begann als Büttenrednerin, ist heute Sängerin und moderiert unter anderem die Närrische Hitparade im WDR sowie die jährliche TV-Übertragung des Kölner Rosenmontagszugs. Jeck, jecker, Marita Köllner!

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Preis: **11,11 Euro** ein Glas Sekt inklusive

Reiner Kröhnert

„Kröhnert XXL“

Samstag | 22.9.2018 | 20 Uhr
Sojus 7

Infos

Website:
reiner-kroehnert.de

Foto:
Laurence Voumand

Auch im Abo erhältlich!

Wenn Einmetersiebenundneunzig geballte Satire-Power auf die Großen der Weltgeschichte trifft, dann heißt es Bühne frei für Reiner Kröhnerts ultraschräges Politpanoptikum in XXL!

Ohne Berührungsängste und gänzlich tabubefreit, lässt der Meisterparodist seine Puppen tanzen, palavern, heucheln und sogar noch posthum um Kopf und Kragen schwätzen.

Tote Tyrannen treffen auf lebende Legenden und wenn sich gar Hitler und Honecker um die Deutungshoheit des Hier und Heute streiten, dann hat die „Political Correctness“ erstmal Pause.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **17 Euro** | Abendkasse: **20 Euro**

Rüdiger Hoffmann

Best Of

Freitag | 28.9.2018 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Website:
ruedigerhoffmann.com

Foto: Nadine Dilly

„Gottvater der deutschen Comedy", „Superstar der Spaßgesellschaft", „Lustigster Westfale seit Eugen Drewermann" – so würde sich der bescheidene Rüdiger Hoffmann natürlich niemals selbst bezeichnen. Aber es nützt ja nichts: Man muss der Wahrheit ins Auge sehen. Denn der Paderborner gehört in der Tat seit Jahrzehnten zu den Top-Künstlern der Comedy-Szene. Das Resultat seiner Popularität: Goldene Schallplatten, ein Millionenpublikum und ein Auftritt im Vorprogramm der Rolling Stones.

Jetzt bietet Rüdiger Hoffmann allen Fans guter Comedy erstmals die geballte Ladung: In seinem Best-Of-Programm präsentiert der „Entdecker der Langsamkeit" zwei Stunden lang ein legendäres Comedy-Highlight nach dem anderen. Mit dabei natürlich seine Figuren Malte, Birte und Olaf und viele andere. Der gesamte hochkomische Kosmos von Rüdiger Hoffmann an einem einzigen Abend: Mehr geht nicht!

Das Besondere an diesem Best Of: Das Programm wird von den Fans aktiv mitbestimmt. Also Demokratie pur. Ein bisschen wie bei der „Brexit"-Abstimmung – nur mit lustigem Ausgang.

Einzelkarten
Vorverkauf: **26 Euro** | Abendkasse: **28 Euro**

Özcan Cosar

„Du hast Dich voll verändert!“

Freitag | 5.10.2018 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

TIPP

Infos

www.cosar.tv

Foto:
pilaupictures.com

In seinem zweiten Programm nimmt Özcan Cosar sein Publikum mit auf die Reise der beruflichen Selbstfindung eines jungen Mannes zwischen zwei Kulturen.

Özcan hat sich immer wieder „voll verändert“, denkt laut darüber nach und erzählt von seinem bisherigen beruflichen Werdegang: Vom gewitzten Barkeeper über die bodenständige Zahnarzthelferin (kein Witz!), den coolen DJ, ambitionierten Sportlehrer und begnadet guten Breakdancer bis hin zum inzwischen mehrfach preisgekrönten Comedian.

Sein biografisches Crossover setzt Özcan Cosar – geboren am Bosporus, aufgewachsen am Neckar, ausgebüxt aus mindestens vier Berufen – facettenreich und umwerfend witzig in Szene: mit pointiert erzählten Geschichten über seine Mehrgleisigkeit und Wandlungsfähigkeit, mit Kostproben seines Schauspieltalents, mit akrobatischem Können, bitterbösem Sprachwitz und sehr viel Charme. Sehen Sie selbst!

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **21 Euro** | Abendkasse: **23 Euro**

Bademeister Schaluppke

„10 Jahre unterm Zehner“

Freitag | 12.10.2018 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.schaluppke.de

Nun ist es bereits eine Dekade her, dass Bademeister Rudi Schaluppke sein Bühnendebut gab. In den zehn Jahren ist Schaluppke zu einer festen Größe in der deutschen Kleinkunstszene geworden und hat sich mit bissigen Erzählungen vom Arbeitsalltag in einer Kölner Badeanstalt bundesweit eine große Fangemeinde erspielt. Schaluppke steht als Sozialarbeiter am Beckenrand der Gesellschaft. Der Mann hat nicht nur etwas zu sagen, er hat auch sonst viel zu bieten: verbale Arschbomben, groovige Songs und eine Bewegungskomik, die ihresgleichen sucht!

Ein waschechter Entertainer, der zum Bühnenjubiläum ein Programm präsentiert, bei dem kein Auge trocken bleibt: Erleben Sie – neben Schaluppke-Klassikern unterm Acapulco-Tower – neue Geschichten von einem Arbeitsplatz, an dem sich große und kleine Kulturen treffen.

Der zweite Teil des ständig aktualisierten Programms steht unter dem Motto: „Poolparty“! Da ist wasserfeste Kleidung gefragt, wenn es heißt: „Sportsfreunde, geht duschen!“

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **21 Euro** | Abendkasse: **23 Euro**

Der Storb

„Radioaktiv“

Samstag | 13.10.2018 | 20 Uhr
Sojus 7

Infos

www.derstorb.de

Foto: NiNe Design

Als Radiomoderator ist er es gewohnt, gegen eine Wand zu sprechen und keine Lacher zu ernten. Diese Erfahrung will er nun auch im Rahmen seines ersten Soloprogramms „Radioaktiv“ auf der Bühne machen.

Als Comedian und Gewinner des RTL-Comedy-Grand-Prix 2017 überzeugt „Der Storb“ durch seine treffsicheren Gags und Schnelligkeit.

Mit seiner angriffslustigen, unverschämt unverblümten Art thematisiert er das, was ihn umtreibt und spricht aus, was sich die meisten nicht mal zu denken trauen.

Ob Winetastings, Freunde mit Weber-Grill oder Windeln für Erwachsene – „Der Storb“ nimmt kein Blatt vor den Mund, was insbesondere als Radiomoderator eine gute Idee ist.

Schnell, laut, ungezähmt – „Der Storb“ ist ein Muss für Augen und Ohren.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **17 Euro** | Abendkasse: **19 Euro**

Alain Frei

„Mach Dich Frei“

Freitag | 9.11.2018 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.alainfrei.de

Foto: Robert Maschke

Mit seinem dritten Erfolgsprogramm „Mach Dich Frei“ meldet sich Alain Frei eindrucksvoll zurück! Der Gewinner zahlreicher Comedypreise gehört der neuen Stand-Up-Generation an und ist einer der Senkrechtstarter der deutschen Comedyszene. Ganz nach dem Motto seines neuen Solos „Mach Dich Frei“ bestreitet er neue Wege in der Comedy, durchbricht alte Lachgewohnheiten und macht sich auf zu ganz neuen Humorsphären. Er stellt sich den wichtigen Fragen der Menschheit: Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und was ist eigentlich ein „Schmutzli“?

Der gebürtige Schweizer Comedian ist irgendwie so gar nicht schweizerisch. Frech, modern und ohne Tabus räumt er mit allerhand Vorurteilen auf und beweist, dass Schweizer alles andere als neutral sind. Mit viel Charme legt er den Finger in die Wunden der Gesellschaft und das ohne moralischen Zeigefinger. Die Welt ist sein zu Hause. Sie mit Humor und Ironie zu beschreiben, hat er sich zur Aufgabe gemacht.

Lehnen Sie sich zurück, entspannen Sie sich, machen Sie sich frei von allem was Sie dachten, über Schweizer und Comedy zu wissen.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **21 Euro** | Abendkasse: **23 Euro**

Mundstuhl

„Flamongos“

Samstag | 10.11.2018 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.mundstuhl.de

Foto: Manuel Dorn

Mundstuhl präsentieren ihr langersehntes, brandneues Programm „Flamongos“ auf den bundesdeutschen Bühnen. Seit über 20 Jahren gelten die beiden Comedians Lars Niedereichholz und Ande Werner als das erfolgreichste und wandelbarste Comedy-Doppelpack Deutschlands. Mit ihrer unverwechselbaren Gratwanderung zwischen Nonsens, hintergründigen Wortgefechten, derben Späßen und politischen Inkorrektheiten halten sie der Gesellschaft erneut einen irrwitzig komischen Zerrspiegel vor das bierselige Antlitz. Schnell, Neu, Frisch – und extrem witzig.

Mit von der Partie sind die schillerndsten „Flamongos“ unserer Republik. Peggy und Sandy, die alleinerziehenden Dating-App-Expertinnen aus dem ostdeutschen Plattenbau mit ihren Problemen zwischen stets bemühter Flüchtlingsintegration und ihrem neo-patriotischen Nachwuchs. Die kongenialen Illusionisten Sickfried und Roooy, die mit modernsten Zaubertricks das Publikum begeistern, die unglaublich drucklosen Friedensaktivisten von No Pressure sowie die Erfinder und Leitsterne der Kanakcomedy Dragan und Alder, die sich den Statussymbolen der Jetztzeit widmen. Stichwort: Katzenfotos auf Instagram.

Einzelkarten
Vorverkauf: **28 Euro** | Abendkasse: **30 Euro**

Mirja Boes und die Honkey Donkeys

„Auf Wiedersehen! HALLO!“

Freitag | 23.11.2018 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.mirja-boes.de

Foto: Lars Laion

Schluss. Aus. Vorbei. Das war´s. Seit mehr als 24 Jahren begeistert Mirja Boes ihr Publikum. Doch immer öfter steht sie nicht auf der Bühne, sie sitzt. Höchste Zeit also, sie für ihr Lebenswerk zu würdigen, bevor ihre Witze einen Damenbart bekommen. Deswegen macht Mirja jetzt den „Howie“ und geht auf ihre wahrscheinlich definitiv wirklich allerletzte Abschiedstour. Und statt einem ollen „Adieu“ gibt’s von ihr ein fettes „Tschüss, ihr Säcke“. Schließlich hat sich Mirja schon von so vielem verabschiedet, zum Beispiel von ihrer Unschuld, als sich ein Opa am FKK-Strand vor ihr bückte und von ihrer Traumfigur, weil es für alles Light-Produkte gibt – nur nicht für Fritten!

In ihrem neuen Programm sagt Mirja möglicherweise endgültig: „Auf Wiedersehen! HALLO!“. Denn sie hat noch so viel vor und will doch noch so viel erleben! Freuen Sie sich also auf ihrer Good-Bye-Tour auf ein „Best of Best of“ ihres Schaffens. Aber keine Sorge, der Abgesang dauert nur vier Minuten, denn so lange ist ihr teilweise zu recht vergessener Smashhit: „20 Zentimeter, nie im Leben kleiner Peter”. Danach gibt es nigelnagelneue Impro-Comedy rund um die kleinen, großen, schrecklich-schönen und leiderlustigen Comebacks des Lebens.

Einzelkarten
Vorverkauf: **27 Euro** | Abendkasse: **29 Euro**

Hennes Bender

„Alle Jubeljahre“ – das Beste von Shakespeare bis Spongebob

Samstag | 24.11.2018 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.hennesbender.de

Foto: Olli Haas

Das Leben ist ein Wunschkonzert. Zumindest, wenn Hennes Bender mit „Alle Jubeljahre“ die besten Nummern, Songs und Dönekes aus seinen fünfzig Lebensjahren auf die Bühne bringt. Ein Best Of der besonderen Art, denn die Fans dürfen diesmal entscheiden, was gespielt wird und was nicht.

Dass dabei der legendäre Anrufbeantworter, die „Doppelhaushälfte“, Spongebob und „La Boum“ auftauchen, ist von einer relativ hohen Wahrscheinlichkeit. Aber Bender wäre nicht Bender, wenn nicht die eine oder andere Überraschung dabei sein dürfte. Damit das Jubeljahr auch was ganz Besonderes wird, gibt es diese Show nur in limitierter Auflage, nur ein halbes Jahr lang bis zum Sommer 2019. Keine Verlängerung. Kommen und staunen Sie!

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **20 Euro** | Abendkasse: **22 Euro**

Margie Kinsky & Bill Mockridge

„Hurra, wir lieben noch!“

Freitag | 30.11.2018 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.margie-und-bill.de

Foto: Boris Breuer

Diese beiden passen zusammen wie Arsch auf Eimer! Margie Kinsky, die „Puddingqueen“, und Bill Mockridge, der „Holzfäller“, sind nicht nur erfolgreiche Comedians, Schauspieler und Buchautoren, sondern auch seit 33 Jahren ein glückliches Paar mit sechs Söhnen. Die sind mittlerweile alle aus dem Haus. Und was nun? Margie und Bill entdecken ihr neues gemeinsames Leben jenseits von Haushaltsroutine und Lindenstraße, aber diesseits von Kreuzworträtsel und Seniorenteller.

Doch auch bei zwei Gute-Laune-Botschaftern geht das nicht immer ohne Reibungen ab. Denn es ist gar nicht so einfach, zwei so unterschiedliche Charaktere unter einen Hut zu bringen: Margie, die temperamentvolle Römerin mit dem frechen Mundwerk und der bedächtige, in sich ruhende Bill mit dem Schalk im Nacken. Das gab Zündstoff genug in mehr als 30 Jahren, aber ihre unkaputtbare Liebe und eine dicke Prise Humor haben ihnen geholfen, sich immer wieder zusammenzuraufen. Es scheint unmöglich, aber es geht. Wie, das zeigen die Beiden in ihrem urkomischen, schonungslosen und kurzweiligen Kabarettabend „Hurra, wir lieben noch!“.

Einzelkarten
Vorverkauf: **25 Euro** | Abendkasse: **27 Euro**

Stephan Bauer

„Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!“

Freitag | 7.12.2018 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.stephanbauer-kabarett.de

Foto: Frank Soens

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind... und macht nichts als Ärger. Streitende Familien, brennende Tannenbäume und gestresste Menschen, die in der Vorweihnachtszeit durch Innenstädte hetzen. Und wenn dann alle fix und fertig sind vom Einkaufsmarathon, fällt am Heiligabend die Familie ein: die alleinerziehende Schwester, die schlecht-hörende Oma und die zickige Patentante mit ihrem Schoßhündchen. Mama kocht und Papa ist total genervt, weil die Gans nicht auf dem Teller liegt, sondern neben ihm sitzt. Ideale Voraussetzungen für ein „rohes Fest“.

Stephan Bauers erstes Weihnachtsprogramm ist die gnadenlos komische Antwort auf die apokalyptischen Seiten des Weihnachtsfestes – mit nur einem Ziel: Dass es in dieser Zeit wenigstens einmal ordentlich was zu lachen gibt.

Raus also aus der Weihnachtsdepression! Lasst uns dieses Fest mit der winterlichen Idylle wieder genießen – solange es der Klimawandel noch zulässt. Denn spätestens in 50 Jahren kommt der Weihnachtsmann mit dem Surfbrett!

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **18 Euro** | Abendkasse: **21 Euro**

Michl Müller

„Müller... nicht Shakespeare!“

Samstag | 8.12.2018 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.michl-mueller.de

Foto:
Christian Brecheis

DREGG-SAGG®

Scharfsinnig nimmt Michl Aktuelles aus Politik oder Gesellschaft aufs Korn. Dabei ist der Humor des fränkischen Kabarettisten gewohnt lebensnah und authentisch. Der selbsternannte „Dreggsagg“ (fränkisch für „Schelm“) aus Bad Kissingen spricht alles an, für ihn gibt es keine Tabus.

Michls Kabarettprogramm ist packend und mitreißend bei seiner Reise durch den alltäglichen Wahnsinn unserer Zeit. Mit seinem fränkischen Dialekt und seinem spitzbübischen Charme hat er dabei das Publikum schnell auf seiner Seite.

Nach einem Abend mit dem energiegeladenen Michl Müller möchte man ihm am liebsten mit Shakespeares Worten zurufen: „Gut gebrüllt Löwe“!

Einzelkarten
Vorverkauf: **28 Euro** | Abendkasse: **30 Euro**

Gaby Köster

„Sitcom“

Freitag | 11.1.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.gabykoester.de

Foto: Stephan Pick

Darauf haben die Fans lange gewartet: Gaby Köster, die ungekrönte „Queen of Comedy“, betritt wieder die Comedy-Bühne. Nach ihren Programmen „Die dümmste Praline der Welt“, „Gaby Köster Live!“ und „Wer Sahne will, muss Kühe schütteln“, mit denen sie die Säle der Republik zum Kochen brachte, kehrt sie nun endlich mit dem brandneuen Live-Programm „Sitcom“ zurück.

Darin zeigt Gaby Köster, dass sie trotz des „drecksdrisseligen Schlaganfalls“ (O-Ton) den Humor nie verloren und sich den Blick auf und für die schrägen und lustigen Situationen des Lebens bewahrt hat. Und davon gab es reichlich in den vergangenen zehn Jahren. So dürfen sich die Zuschauerinnen und Zuschauer auf einen Abend voller Spaß und unglaublicher Geschichten aus dem Leben der rheinischen Frohnatur freuen. Mit „Sitcom“ zeigt Gaby Köster, dass sie es nicht verlernt hat, ihr Publikum glänzend zu unterhalten!

Einzelkarten
Vorverkauf: **26 Euro** | Abendkasse: **28 Euro**

Bodo Bach

„Pech gehabt“

Freitag | 1.2.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.bodobach.de

Foto: Robert Maschke

Der durchgeknallte Planet Erde dreht sich unermüdlich weiter. Bodo Bach macht das Beste draus und nimmt‘s, wie‘s kommt. Und nicht selten kommt‘s dicke. Sei es der Besuch seiner esoterisch hochbegabten Nachbarinnen, die Suche nach einer Partnerin für seinen Sohn Rüdiger, der Einkauf in einem schwedischen Möbelhaus oder das überraschende Ableben seines ungeliebten Nachbarn.

Wer in Bodos bisherigen Programmen den kulturellen Anspruch vermisst hat, wird diesmal nicht enttäuscht. Bodo besucht ein Museum und erklärt die moderne Kunst: „Öl auf Leinwand geht ganz schwer raus, aber lieber vom Lebe‘ gezeichnet als vom Picasso gemalt.“ Bodo steht wieder mittendrin im prallen Leben und stellt die richtigen Fragen: „Werd‘ ich vom Pech verfolgt oder geh‘n mir nur zufällig in die gleiche Richtung?“ Egal welche Erlebnisberichte Bodo Bach diesmal abliefert, wie immer zeigt er sich vielseitig, vielschichtig und vor allem vielosophisch!
Am Ende steht die Frage, für wen es dumm gelaufen ist. Dreimal dürfen Sie raten. Gewissheit bringt der Besuch seines neuen Programms. Und denken Sie immer dran: Wenn wir Pech haben, ist das Glück nicht weg. Das hat dann nur ein anderer.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **26 Euro** | Abendkasse: **28 Euro**

Nessi Tausendschön | „Knietief im Paradies“

in Kooperation mit der Gleichstellungsbeauftragten der Stadt

Freitag | 8.3.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

WELT FRAUEN TAG

Foto: Uwe Würzburger

Infos

Website:
nessi-tausendschoen.de

Auch im Abo erhältlich!

MONHEIM AM RHEIN

Das Paradies von Frau Tausendschön ist eine wunderbare Welt aus Kabarett und Musik, Politik und Zeitgeist, Tanz und Theater. Wollen Sie hören von Schein und Sein, Himmel und Hölle, „Knietief in der Scheiße“ und „Mitten im Paradies“? Haben Sie noch Hoffnung, in diesem Leben ein Stück vom Himmel zu sehen, die andere Hälfte gar? Dann kommen Sie nicht an ihr vorbei: Nessi Tausendschön, gebieterische Torwächterin des Paradieses und Göttin des gerechten Zorns, aber auch Trägerin diverser gewichtiger Kleinkunstpreise wie beispielsweise dem Deutschen Kabarettpreis, dem Deutschen Kleinkunstpreis und dem Salzburger Stier.

Von Nessis Wohlwollen und ihrer beginnenden Altersmilde hängt ab, ob Sie hineindürfen ins Paradies oder draußen bleiben müssen. Draußen bleiben die Machtgeilen, die Dünkelhaften und die Gierigen, denen Fülle nicht voll und Genuss nicht ewig genug sind. Hinein dürfen die Eigenwilligen, die nicht anstehen vor dem Paradies, die Randständigen und Liebeshungrigen, die Equilibristen und gefallenen Engel, diejenigen, für die die Sackgassen, Engpässe und Fehlschläge des Lebens und der Liebe tägliches Brot sind, und die das Leuchten hoffentlich trotzdem nicht verlieren.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **18 Euro** | Abendkasse: **20 Euro**

Wilfried Schmickler

„Kein Zurück!“

Freitag | 29.3.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

Website:
wilfriedschmickler.de

Foto: Ilona Klimek

Deutschland im Aufbruch! Wo geht es hin? Wer darf mit? Und vor allem: Wann geht es endlich los?

An den Haltestellen stehen die Verunsicherten im Dauerregen und warten auf die nächste Mitfahrgelegenheit. Denn alle wissen: Wer jetzt den Anschluss verpasst, der landet auf dem Abstellgleis – aussortiert, verloren, abgehängt. Aus den Lautsprechern: Durchhalteparolen. An den Anzeigetafeln: Werbung für Beruhigungsmittel. Hinter den Auskunfts-Schaltern: Kollege kommt gleich. Die als Glückspilze verkleideten Angestellten des Heimat-Ministeriums verteilen Gutscheine für Rückfahrkarten. Traumreisen in die Vergangenheit. Nostalgie-Trips in die Welt von Vor-vor-Gestern. Wenn möglich, bitte umkehren. Aber es gibt kein neues Leben im Alten und es gibt kein trautes Heim im untergegangenen Reich. Es gibt kein zurück!

Und deshalb hat Schmickler nach vorne geschaut. Und was er da gesehen hat, davon berichtet er in seinem aktuellen Programm. Blitzschnell, genau, perfide, direkt, derb, rotzfrech und poetisch.

Einzelkarten
Vorverkauf: **24 Euro** | Abendkasse: **26 Euro**

Comedy für Mundia

Benefizveranstaltung für den Förderverein Mädchenschule Mundia

Mittwoch | 3.4.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.oniro-media.com
www.maedchenschule-mundia.de

Fotos:
Matthias Willi,
Simone Bandurski,
Simin Kianmehr,
Ulrike Reinker,
Elmar Polmann-Schweckhorst, Sibylle Ostermann

Der Förderverein Mädchenschule Mundia präsentiert die Benefizveranstaltung „Comedy für Mundia“ in Kooperation mit der Monheimer Kulturwerke GmbH und Oniro-Media unter der Schirmherrschaft von Daniel Zimmermann, Bürgermeister der Stadt Monheim am Rhein. Zu Gunsten des Fördervereins Mädchenschule Mundia/Indien, treten die Kabarettisten Lioba Albus, Sia Korthaus, Maria Vollmer, Frank Sauer, Gregor Pallast sowie Ozan & Tunç (Ozan Akhan und Tunç Denizer) auf. Mit einer geballten Ladung Kabarett, Comedy und musikalischer Leckerbissen verwandeln die Künstlerinnen und Künstler das Bürgerhaus Baumberg in den Mittelpunkt rheinischer Lebensfreude.

Seit 2007 begleitet und unterstützt der Förderverein, rein privat, im indischen Mundia, circa 70 Kilometer von Jaipur entfernt, den Bau einer Mädchenschule.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **19 Euro** | Abendkasse: **21 Euro**

Dave Davis

Neues Programm

Samstag | 4.5.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.dave-davis.de

Foto: Dave Davis

Als Dave Davis 1973 in Köln geboren wurde, dachten wohl noch nicht mal seine aus Uganda stammenden Eltern, dass er mit seiner 360-Grad-Schokoladenseite die Menschen in Deutschland zum Lachen bringen wird. Inspiriert von einer selbsterstellten Liste mit zehn verrückten Dingen, die Davis in seinem Leben erledigt sehen will, meldet er sich bei einer Offenen Bühne an, um das ihm stets nachgesagte komödiantische Talent auf die Probe zu stellen.

Schnell folgen weitere Bühnenauftritte und dann auch die ersten TV-Auftritte bei „NightWash“, „TV Total“ und „Cindy und die jungen Wilden“. 2009 wird er dann für die Rolle des Motombo Umbokko zweifach mit dem im deutschsprachigen Raum renommierten Prix Pantheon ausgezeichnet.

Einzelkarten
Vorverkauf: **23 Euro** | Abendkasse: **25 Euro**

Hagen Rether

„Liebe“

Freitag | 10.5.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.hagenrether.de

Foto: Thomas Kölsch

Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohmänner sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein „die da oben“. In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. An zentralen Glaubenssätzen westlicher „Zivilisation“ rüttelt er gründlich, sogenannte Sachzwänge gibt er als kollektive Fiktionen dem Gelächter preis. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel – zu einem anderen Blick auf die Welt. Und er ruft dazu auf, dass wir uns von unserer vielfach instrumentalisierten Angst und Wut befreien.

Rethers „Liebe“ ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend. Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an.

Einzelkarten
Preis: **26 Euro**

Philip Simon

„Meisenhorst“

Freitag | 17.5.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.philipsimon.de

Foto: Valery Kloubert

Auch im Abo erhältlich!

In welcher Welt wollen wir leben? Und was haben wir noch mit ihr zu tun? Wer sind wir und wer kann uns das noch bestätigen? Über allem aber schwebt die Frage aller Fragen: Tun wir das Richtige? In einer Zeit, in der es scheinbar mehr Fragen als Antworten gibt, zerlegt Philip Simon sein Innerstes auf der Bühne, um die Bausteine zu erkennen, aus denen wir unsere Realität zimmern und unsere Weltsicht zementieren. Und er stellt fest: Wir haben eine Menge Meisen.

Unser geistiger Horizont ist ein Vogelnest und Philip Simon zieht in die entscheidende Schlacht um die Herrschaft im Meisenhorst. Denn die erste Diktatur wird im Kopf errichtet. Mit den Waffen der Sprache, des Humors und in surrealen, visuellen Momenten zeichnet Philip Simon eine Welt, in der zum Schluss das Grundgesetz buchstäblich auf den Kopf gestellt wird und der Meisenhorst in seiner ganzen Pracht erscheint.

In seinem neuen Programm fordert Philip Simon sein Publikum auf, im Gedankenstübchen mal wieder selber die Strippen zu ziehen. Denn Reflexion ist mehr als nur ein unangenehmes Blitzen im Auge.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **21 Euro** | Abendkasse: **23 Euro**

Bernhard Hoëcker

Neues Programm

Samstag | 1.6.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

Website:
bernhard-hoecker.de

Foto: Guido Schröder

Bernhard Hoëcker wird sich wieder um die Menschheit kümmern und ihr auf die Sprünge helfen. Wie sind die Dinge des Lebens eigentlich richtig zu sehen? Gibt es überhaupt ein Richtig oder doch fast eher nur ein Falsch? Was soll das überhaupt alles? Nachhaltig, vegan oder mit Sauce? Fakten legt Bernhard Hoëcker vorher auf sämtliche Prüfsteine und mariniert, dreht und wendet sie, so wie andere Menschen ihr Fleisch auf dem Grill. Erst dann wird präsentiert und dargeboten.

Wie steht es eigentlich zum Beispiel um das autonome Fahren? Wird da alles richtig gemacht oder auch ein bisschen falsch? Oder greift da irgendeiner mal gerade so richtig daneben und den Philanthropen gruselt es? Diesem und so manch anderem Problem nimmt sich Autopilot Bernhard Hoëcker an, bevor er sein Publikum damit behelligt und begeistert.

Eines steht fest: Der Key-Influencer aus der Riege des Comedy-Personals in Bezug auf Wissen und Erkenntnis ist gewappnet. Das sollte man unbedingt genießen.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **20 Euro** | Abendkasse: **22 Euro**

Kay Ray

„Wonach sieht's denn aus?!?"

Samstag | 15.6.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.kayray.de

Foto: Andreas Elsner

So wie's aussieht, ist nichts mehr wie es war! Oder gab es schon mal 72 Jungfrauen im Himmel – wie auf Erden sogar 60 Geschlechter? Wer soll da noch durchblicken?

Kay Ray wagt's und nichts scheint ihm heilig, nur scheinheilig: Eine Führungselite, deren erste Amtshandlung ihre Diätenerhöhung darstellt. Flüchtlinge, die gern ihren Pass verlieren, doch ungern ihr Smartphone. Kabarett-Stars, die so unangepasst wirken wie Abteilungsleiter und auch sonst nur noch flüstern. Alle kriegen sie ihr Fett weg!

Kay Ray teilt aus nach allen Seiten, ohne Rücksicht auf Verluste und Zeitgeistbefindlichkeiten, ohne Angst vor Nazikeulenschwingern oder Applaus von der falschen Seite. Gegen Kay Rays Witz, Wut und Wildheit wirken viele seiner Kolleginnen und Kollegen wie Kleinkunstwerktätige und Comedyworkshop-Absolventen.

Kay Ray ist ein Fest – Abend für Abend und immer wieder anders. Comedy oder Poesie? Trash oder Tabula rasa? Kabarett oder Klamauk? Oder GroKo – Großer Kokolores?

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **21 Euro** | Abendkasse: **23 Euro**

Sebastian Reich & Amanda

„Glückskeks!“ | Bauchredner | Puppet-Comedy

Freitag | 18.1.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.sebastian-reich.de

Foto: Alexey Testov

Ist ein eingeschweißter Keks, gefüllt mit einem Zettel samt sinnlosem Spruch echt der Weg, über den das Glück mit uns kommunizieren möchte? Und wenn ja, wäre das gut oder schlecht? Und überhaupt, was ist das, Glück? Wie kommt man da ran? Und bleibt das dann? Und wenn nicht? Haben das dann andere? Fragen über Fragen, auf die Amanda dringend eine Antwort sucht. Vielleicht ist Amanda ja selbst so ein Glückskeks, schließlich weiß man auch bei dem süßen Gebäck nicht, was gleich dabei raus kommt. Eines steht jedoch fest – Amanda hat ein besonderes Ziel: Glücklich machen, glücklich sein. Ob Sebastian ihr dabei eine große Hilfe ist, stellt sie einmal mehr in Frage. Aber das wird sie live und ohne ein Blatt vor den Mund zu nehmen, auf der Bühne klären. Hierbei wird sich zeigen, dass die smarte Nilpferddame reifer geworden ist. Ganz gleich, ob sie nun den Führerschein machen möchte oder ihr eigenes Handy bekommt, Amanda steht mit beiden Beinen voll im Leben.

Neben Amanda wird es auch zwei neue Figuren auf der Bühne geben, die jede Menge Glücksmomente, Überraschungen und ein musikalisches Highlight versprechen. Spontane Interaktionen werden die Lachmuskeln strapazieren und jedes Tour-Gastspiel zu einem individuellen Erlebnis machen.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **23 Euro** | Abendkasse: **25 Euro**

Die Springmaus

„Jukebox Live“ – Improvisationstheater

Samstag | 16.3.2019 | 20 Uhr
Aula am Berliner Ring

Infos

www.springmaus.com

Foto: Nina Schöner

Die deutschlandweit bekannteste Improvisationstheatergruppe Springmaus ist seit 1982 mit verschiedenen Live-Programmen unterwegs. Erfolgreiche Comedians und Kabarettisten wie Dirk Bach, Bernhard Hoëcker, Tetje Mierendorf und Ralf Schmitz haben ihre Karriere als Ensemble-Mitglied der Springmaus begonnen.

Die Springmaus kommt mit ihrer Jukebox im Gepäck. Diese wird mit mehr als nur Musik bestückt. Denn die Zuschauer bedienen die Impro-Jukebox nach Lust und Laune. Nichts kommt aus der Retorte. Alles passiert live. Dabei widmen sich die Springmäuse dem (Broad-)Way of Life des Publikums, welches den Ton angibt. Das Ensemble kombiniert die Träume, Wünsche und Erlebnisse der Anwesenden mit unterschiedlichsten Zeiten, Musikrichtungen, Orten und Stimmungen. Die Palette der Springmaus-Jukebox reicht von spaßigen Melodien bis hin zu tragischen Momenten, vom himmelhochjauchzenden Musical bis zum herzzerreißenden Drama.

„Jukebox Live“ beschert eine grandiose Impro-Show in der unvergleichlich humorvollen Springmaus-Manier – mit besonderer Note!

Einzelkarten
Preis: **24 Euro**

Marc Weide

„Hilfe, ich werde erwachsen!“ – Zauberei | Magie

Freitag | 22.3.2019 | 20 Uhr
Bürgerhaus Baumberg

Infos

www.marc-weide.de

Foto: Andre Kowalski

„Ich werde Zauberer!“ verkündete Marc Weide als Elfjähriger seiner Mutter, nachdem er mit David Copperfield auf der Bühne stand. Heute, nach 15 Jahren ist klar: Durch dieses Erlebnis hat er seinen Weg gefunden und gehört mittlerweile zu den besten Zauberern Deutschlands.

In seinem Programm geht es ihm dabei weniger um spektakuläre Großillusionen, als um das Staunen seines Publikums, das ihm aus nächster Nähe auf die Finger schauen kann. Seine bevorzugten Requisiten sind Gegenstände, die jeder aus dem Alltag kennt. Dazu schafft er es, die Energie und den Spaß, den er bei seinen Auftritten selbst hat, auch auf das Publikum zu übertragen, das er sehr oft auch interaktiv in die Tricks mit einbindet.

Das Ergebnis: Beste Unterhaltung, ungläubiges Staunen und schallendes Lachen. Und das Aha-Erlebnis ist immer am größten, wenn einer seiner Tricks vermeintlich nicht funktioniert, im letzten Augenblick aber dann völlig überraschend doch noch aufgeht.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **21 Euro** | Abendkasse: **23 Euro**

MONHEIMER
KULTURWERKE

TOURIST i INFORMATION

Mit uns haben Sie gute Karten

Ticketverkauf

Wir sind autorisierte Eventim-Vorverkaufsstelle und bieten Karten für regionale und europaweite Veranstaltungen an.

Dienstleistungen

Verkauf von Fahrkarten (VRR, VRS, DB), Verkauf von Monheimer Werbeartikeln, Tourist-Information

Eigene Veranstaltungen

Theater, Kino, Kunstausstellungen, Kinder- und Seniorenveranstaltungen, Open-Air-Events, Musik, Comedy, Kabarett und Lesungen

Geschäftsstelle:
Rathausplatz 20 | 40789 Monheim am Rhein
Telefon: 02173 276-444 | www.monheimer-kulturwerke.de

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 9 bis 19 Uhr
Sa 9 bis 14 Uhr

MondScheinKino | Open Air

Freilichtbühne, Kapellenstraße

Freitag, 17.8. bis Samstag, 25.8.2018
Speisen und Getränke ab 19.30 Uhr | Filmvorführungen ab ca. 21.15 Uhr

NEU

Neues Cateringkonzept!

Zum 14. Mal findet das beliebte Open-Air-Kino auf der Freilichtbühne an der Kapellenstraße statt und bietet wieder ein buntes Kinoprogramm für Jung und Alt. Die gemütliche Atmosphäre an der Freilichtbühne lädt mit großer, aufblasbarer Leinwand zum Kinogenuss ein. Vor und nach den Filmen empfiehlt sich ein Aufenthalt im eigens dafür eingerichteten Cateringbereich.

Freuen Sie sich auf ein MondScheinKino in dem besonderen Ambiente unterm Sternenzelt, mit brandneuem Cateringkonzept und frischem Wind!

Das Filmprogramm wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **7 Euro** | Abendkasse: **9 Euro**

HerbstKino

Kino in der Aula am Berliner Ring

Sonntags, 21.10. bis 9.12.2018 | Einlass: 16.30 Uhr, Beginn: 17 Uhr
Aula am Berliner Ring

HerbstKino in der Aula am Berliner Ring: Das sind wöchentlich sonntags über die Leinwand flimmernde Film-Highlights. Projiziert wird auf eine acht mal vier Meter messende Großleinwand.

Die „Kulisse" der Aula verwandelt sich in ein Kino-Bistro mit Snacks und Getränken. Das HerbstKino präsentiert aktuelle Leinwand-Hits und bietet zu günstigen Preisen tolle Erlebnisse für die ganze Familie.

Das Programm wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Organisiert wird das Herbstkino in einer Kooperation der Monheimer Kulturwerke GmbH, der Stadt Monheim am Rhein und der Schauplatz Langenfeld GmbH.

SCHAUPLATZ
LANGENFELD
Kultur ist woanders anders

MONHEIM AM RHEIN

Einzelkarten | Freie Platzwahl
Vorverkauf: **5 Euro** | Abendkasse: **7 Euro**

Turmblasen am Schelmenturm

an Heiligabend

Montag | 24.12.2018 | 17 Uhr
Am Schelmenturm

Zum 36. Mal wird es an Heiligabend wieder ein traditionelles Turmblasen am Schelmenturm geben. Auch in diesem Jahr stimmt der Bläserkreis der Evangelischen Kirchengemeinde Monheim wieder mit besinnlichen und fröhlichen Liedern auf Weihnachten ein.

Die festlichen Bläserklänge werden wieder aus dem Torbogen des Schelmenturms von 17 bis 18 Uhr zu hören sein. Der Eintritt ist frei und es werden Liedtexte zum Mitsingen ausgegeben.

Außerdem wird während der Veranstaltung kostenlos Glühwein und Kinderpunsch ausgeschenkt.

Damit möglichst viele Menschen das Turmblasen miterleben können, ist die Grabenstraße von Frohnstraße bis Poetengasse von 16.30 Uhr bis etwa 19 Uhr für den Verkehr gesperrt, ebenso die Turmstraße bis zum Alten Markt.

Eintritt frei

BESONDERS sehenswert

MONHEIM AM RHEIN entdecken

Stadtführungen mit den MonGuides

Öffentliche Stadtführungen jeden letzten Sonntag im Monat
Individuelle Gruppenführungen, auch auf Englisch, Französisch und Arabisch

Spannende Themenführungen:

- Zwischen Kölsch und Alt – Unterwegs am Monheimer Bieräquator
- Monheim von seiner Schokoladenseite – Eine kulinarische Ver-Führung
- Lommer Jonn – Literarischer Spaziergang rund um Ulla Hahns Roman „Das verborgene Wort“
- Verortet im Wort – Literarischer Mittag auf den Spuren von Ulla Hahn
- Von Alt zu Neu – Von der Kapellenfähre zur Marienkapelle und zum Monberg
- Marienkapelle – einzigartiger Wallfahrtsort am/im Rhein
- Rheinnahe Kirchen und Kapellen in Monheim

Alle Führungen sind als individuelle Gruppenführung für Firmen- und Privatveranstaltungen buchbar.

Buchung über die Tourist Information (Rathausplatz 20, am Monheimer Tor) unter 02173 276-444 oder per E-Mail an info@monheimer-kulturwerke.de.

www.monheim-entdecken.de

Balkon

260 Plätze

Parkett

370 Plätze

Eingang
7
6
5
4
3
2
1
1
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
Eingang
Eingang
Eingang
Bühne
Preisstufe 1
Preisstufe 2
Preisstufe 3
Rollstuhlfahrer
Begleitung

Aula am Berliner Ring
Berliner Ring 7
40789 Monheim am Rhein

Bürgerhaus Baumberg
Humboldtstraße 8
40789 Monheim am Rhein

Friedenskirche Baumberg
Schellingstraße 13
40789 Monheim am Rhein

Freilichtbühne
Kapellenstraße
40789 Monheim am Rhein

Marienburgpark
Parkstraße
40789 Monheim am Rhein

Musikschule
Berliner Ring 9
40789 Monheim am Rhein

Schelmenturm
Grabenstraße 30
40789 Monheim am Rhein

Sojus 7
Kapellenstraße 38
40789 Monheim am Rhein

Volkshochschule
Tempelhofer Straße 15
40789 Monheim am Rhein

Allgemeine Kartenbedingungen

- Reservierte Eintrittskarten müssen innerhalb von sieben Tagen ab Reservierungsdatum in der Geschäftsstelle am Monheimer Tor abgeholt werden, ansonsten gelangen die Tickets zurück in den freien Verkauf. Es besteht zudem die Möglichkeit, sich reservierte Tickets bei Vorkasse gegen eine Gebühr von 2 Euro nach Hause schicken zu lassen. Es können keine Eintrittskarten für die Abendkasse reserviert werden.

- Es besteht kein Rückgaberecht für gekaufte Eintrittskarten.

- Bei allen Eventim-Vorverkaufsstellen sowie bei Online-Buchungen können Gebühren anfallen.

- Der allgemeine Kartenvorverkauf startet am 11. Juni 2018.

Für einige Veranstaltungen aus dem Kulturprogramm hat der Vorverkauf bereits begonnen. Abonnenten in den Bereichen Theater, Kindertheater, Comedy und Kabarett, Klassik am Sonntag und Jazz im Turm haben bis zu diesem Datum ein exklusives Vorkaufs- und Tauschrecht.

MONHEIMER KULTURWERKE

www.monheimer-kulturwerke.de

MONHEIMER
KULTURWERKE
Abonnements
30%*
Theater-Abo 5
Theater-Abo 4
Theater-Wahl-Abo
Kindertheater
Comedy & Kabarett
Klassik am Sonntag
Jazz im Turm
* Bis zu 30% Ersparnis gegenüber dem Einzelverkauf!