



# Kita- und Schulprogramm

2024/2025

MONHEIMER  
**KULTURWERKE**

# Inhaltsverzeichnis

---

**Begrüßung** 3

---

**Programm Kita** 4

---

**Programm Grundschule** 16

---

**Vorschau Familienprogramm** 24

---

**Mehrwerk Kulturvermittlung** 22

---

**Kosten und Anmeldung** 22

---

**Ansprechpersonen** 23

---

**Impressum** 24

---

# Begrüßung

---

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,  
liebe Erzieherinnen und Erzieher, liebe Tagespflegeeltern

auch in der Spielzeit 2024/2025 haben wir wieder ein breitgefächertes Programm für Kitas und Grundschulen zusammengestellt, das wir Ihnen hier vorstellen möchten. Wir legen weiterhin großen Wert darauf, für alle Altersgruppen passende Angebote zu haben. So gibt es für die Aller kleinsten Ihrer U3-Gruppe oder Ihrer Tagespflegegruppe in der nächsten Spielzeit drei Babykonzerte und zwei Produktionen für Kinder ab 2 Jahren, die in der geschützten Atmosphäre der Friedenskirche für wunderbar intensive Momente sorgen werden.

Besonders das Interesse der Grundschulen in den letzten Spielzeiten hat gezeigt, dass es einen großen Bedarf an künstlerisch hochwertigen Inszenierungen gibt. Zum einen werden die Kinder damit auf fantastische Weise angeregt, ganz alltägliche Situationen zu reflektieren zum anderen werden aber auch schon gesellschaftsrelevante Themen kindgerecht verarbeitet. Um diesen Bedarf entgegenzukommen haben wir uns entschieden, das Angebot zu erweitern und mehr Vormittagsvorstellungen anzusetzen. Zu ausgewählten Produktionen bieten wir in Kooperation mit dem Ulla-Hahn-Haus zudem Workshops für Grundschulen an.

Natürlich möchten wir unserem jungen Publikum auch in der neuen Spielzeit die unterschiedlichsten Arten des Geschichtenerzählens näherbringen und haben Produktionen aus den Bereichen Schauspiel, Figurenspiel, Multimediales Theater, Tanz, Musiktheater und Materialtheater zu uns nach Monheim am Rhein eingeladen. Wir freuen uns auf unsere Gäste und auch darauf, Sie und Ihre Kita- Kinder, Tagespflegekinder und Schülerinnen und Schüler bei unseren Vorstellungen begrüßen zu dürfen.

Herzliche Grüße!

**Nadine Schüller**  
Dramaturgie | Theater, Bildungs- & Familienprogramm

# Programm für Kitas



© MEYER ORIGINALS

© MEYER ORIGINALS

Kita

## Papierstück

Babykonzert für die Aller kleinsten

Mittwoch, 18.9.2023 | 10 und 15 Uhr

Donnerstag, 19.9.2023 | 10 Uhr

Friedenskirche Baumberg

0+

Ein Theaterstück ohne Text, nur mit Papier. Kann das gutgehen? Papier: Es knistert und raschelt, lässt sich falten, zerknüllen und zerreißen, es ist biegsam, formbar und kann auch schneiden. Genau wie Papier „merkt“ sich auch unser Körper jede Erfahrung und bekommt Falten, Macken und Narben. Auch in den Körper der 75-jährigen Tänzerin Sônia Mota sind viele Erinnerungen und Erlebnisse eingeschrieben. Gemeinsam mit dem Violinisten Albrecht Maurer und dem Komponisten Jörg Ritzenhoff erweckt sie diese zum Leben – mit Bewegungen, Melodien und knisternden Sounds. Zu dritt wagen sie sich in einen musikalischen Papierschungel, in dem es sogar ein Papierschlagzeug und eine Papierorgel gibt.

Die Tanzproduktion, die zunächst mit zwei Blättern Papier beginnt, wächst sich schon bald zu einer Performance aus, bei der ältere Menschen einem ganz jungen Publikum zeigen, welche Freude man beim Tanz haben kann. Das Erfolgsrezept des mit dem Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis ausgezeichneten „Papierstück“ besteht in der bedingungslosen Konsequenz, mit der sich alle Beteiligten auf das Material „Papier“ einlassen.

## Tanzfuchs Produktion

Vorstellungsdauer: 35 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Moon Stars

## Rockaby

Babykonzert

Mittwoch, 20.11.2024 | 10 und 15 Uhr

Donnerstag, 21.11.2024 | 10 Uhr

Friedenskirche Baumberg

0,5+

Sanfte Live-Musik und farbige Lichter erschaffen ein sinnliches Fest für die Kleinsten in dieser Ode an das Schlaflied des Musikkollektivs „Frisse Oren“. In einem behaglichen Raum kreieren eine Sängerin, ein Klarinettist und ein Oud-Spieler musikalische Begegnungen miteinander und mit dem Publikum. Speziell gestaltete szenische Besonderheiten, abstrakte, sich bewegende Formen, farbenfrohe Lichter und anfassbare Objekte vereinen sich mit der Musik zu einem magischen Erlebnis.

Ein arabisches Schlaflied aus den Kindheitserinnerungen des Syrers Jaber Fayad war der Ausgangspunkt für „Rockaby“, aber in Fayads Kompositionen finden sich Einflüsse von Musiktraditionen aus aller Welt und aus vielen unterschiedlichen Zeiten.

Das niederländische Kollektiv „Frisse Oren“ hat sich den prägenden Jahren des Kindes, in denen die Saat für das kreative Leben und die Fantasie gelegt wird, verschrieben. Das beginnt bereits im ersten Lebensjahr. Die Aufführungen sind nonverbal und werden in unmittelbarer Nähe und in Kontakt mit dem Publikum gespielt, was sie für alle kleinen Kinder, Eltern und Großeltern, unabhängig von ihrem kulturellen Hintergrund, zugänglich macht.

### Frisse Oren – Frische Musik für das jüngste Publikum

Vorstellungsdauer: 30 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Leonie Föhre

## An den Mond

Babykonzert

Mittwoch, 12.2.2025 | 10 und 15 Uhr

Donnerstag, 13.2.2025 | 10 Uhr

Friedenskirche Baumberg

0+

Am 21. Juli 1969 ging Neil Armstrong als erster Mensch auf dem Mond spazieren – ein atemberaubender Moment. Denn der Mond fasziniert die Menschen seit eh und je. Zahlreiche Komponistinnen, Komponisten, Musikerinnen und Musiker haben sich vom schimmernden Mondschein inspirieren lassen. Das Ensemble Kreuzvier lässt in wechselnden Besetzungen Stücke verschiedener Genres erklingen und nimmt Groß und Klein beim Babykonzert mit auf eine Reise fantasievoller Mondmusiken, von Claude Debussy über Burton Lane bis hin zu Engelbert Humperdinck.

Der Abend bricht an und die Dämmerung taucht die Welt in ein geheimnisvolles Licht. Der silberne Mondschein beleuchtet die verschiedenen Gesichter der Nacht und lädt mit seiner Musik zum Zuhören, Mitmachen, Tanzen, Kuschneln und Staunen ein. Sowohl der stetige Wechsel von Instrumenten und Stimmen aus allen Ecken des Raumes als auch das Erschaffen von immer wieder neuen visuellen und musikalischen Eindrücken machen das Konzert zu einem spannenden und eindrucksvollen Erlebnis. Und das ganz ohne Worte.

### Ensemble #kreuzvier

Vorstellungsdauer: 30 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Hans Gerritsen



© Thomas Ernst

## Moment mal

Tanztheater

Donnerstag, 12.12.2024 | 10 und 16 Uhr  
Friedenskirche Baumberg

2+

Aus einem Bausatz entfaltet sich eine Welt. Schneeweiße Gegenstände füllen die Leere. Ein kleiner Tisch, ein Hocker, ein winziges Klavier. Aber Moment mal – ist hier jemand? Zwei Wesen in einer unberührten Landschaft, sie verschwinden und tauchen wieder auf, bis das Unvermeidliche geschieht: Sie begegnen sich. Wie geht man mit einem Wesen um, das ganz anders ist, von dem man nicht einmal sagen kann, was es ist: ein Mensch, ein Hund oder ein Vogel?

Babys, Kleinkinder und Säuglinge erleben Stimmungen und Emotionen anders als Erwachsene, Heranwachsende und Kinder. Sie leben im Hier und Jetzt. In „Moment mal“ ist die Erfahrung von Zeit zentral: die Reibung zwischen dem Leben nach der Uhr und der damit verbundenen Verantwortung und dem Leben außerhalb der Zeit, in dem ein Tagtraum einen anderen Tagtraum auslöst

„De Stille“ (deutsch: Die Stille) ist eine niederländische Tanzcompagnie aus Breda, die bereits in mehr als 40 Ländern aufgetreten ist. „De Stille“ kultiviert eine neue Tanzsprache für und mit Kindern, die die Fantasie anregt.

### De Stille

Vorstellungsdauer: 40 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh

## RAWUMS (:)

Theater mit Objekten

Donnerstag, 10.4.2025 | 10 und 16 Uhr  
Friedenskirche Baumberg

2+

„Rawums“, das klingt, als würde etwas zu Boden fallen. Es fällt ein Sandsack, es fällt ein Mann, ein Stuhl und wir begeben uns auf einen Ausflug ins Wunderland der Schwerkraft. Ein Ei möchte fliegen, aber es darf nicht fallen, denn es ist zerbrechlich. Während das Ei vom Fliegen träumt, spielen ein Mann und eine Frau auf charmante, clowneske Weise alle Möglichkeiten des Fallens und Fliegens durch. Mit Bildern und Worten erzählen die beiden von dem Unterschied zwischen Leichtigkeit und Schwere. Schon die kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer kennen Naturgesetze und deren einfache Wirkungsweise. „Rawums (:)" spielt mit dem Bekannten und überrascht immer wieder mit Unvorhersehbarem. Melanie Florschütz und Michael Döhnert machen das, was so schwer ist: Kinder ernst nehmen, ihnen zutrauen, dass sie ein solches Theater begreifen können.

2009 wurde „Rawums (:)" als eine der fünf maßgeblichen Kindertheater-Inszenierungen Deutschlands auf dem 10. Kinder- und Jugendtheatertreffen „Augenblick Mal!" gefeiert.

### florschütz & döhnert

Vorstellungsdauer: 30 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn



© Werner Blauthans

## Kleine Schwester Hasenohr

Ein Figurentheaterstück

Mittwoch, 25.9.2024 | 10 und 16 Uhr  
Donnerstag, 25.9.2024 | 10 Uhr  
Friedenskirche Baumberg

3+

Mimilotta Hasenohr hoppelt frohgelaut durch Wald und Wiesen – so weit, dass sie sich total verhüpft und plötzlich nicht mehr weiß, wo sie ist. Sie sucht in allen Höhlen und fragt alle Tiere, die ihr begegnen, nach dem Weg. Aber niemand weiß, wo ihr Zuhause ist. Und dann taucht auch noch der Fuchs auf. Mimilotta ist nicht besonders mutig, aber listig und schnell. So schnell wie der Wind. Da kommt selbst der Fuchs nicht hinterher. Schließlich findet sie ihr großer Bruder. Er nimmt sie bei der Pfote, sie hüpfen gemeinsam nach Hause und trinken Kakao.

Mimilottas Welt entfaltet sich aus einer Garderobe: Schirme, Jacken, Handschuhe, Schals und Mützen werden zu Landschaft, Höhlen, Lebewesen und Gefahren, auf die sie trifft. Eine Geschichte für zaghafte, ängstliche, schüchterne und mutige Kinder, aus der sie Kraft schöpfen können für die Begegnungen mit der Welt.

Über das reine Erzählen einer Geschichte hinaus nimmt das Figurentheater Stefanie Hattenkofer das Publikum mit in ein berührendes Erlebnis und packt es mit tiefgehenden Bildern.

### Figurentheater Hattenkofer

Vorstellungsdauer: 45 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn



© Christine Basker

## Wildgewusel

„Ein tierisches Vergnügen“

Mittwoch, 15.1.2025 | 10 und 16 Uhr  
Donnerstag, 16.1.2025 | 10 Uhr  
Volkshochschule

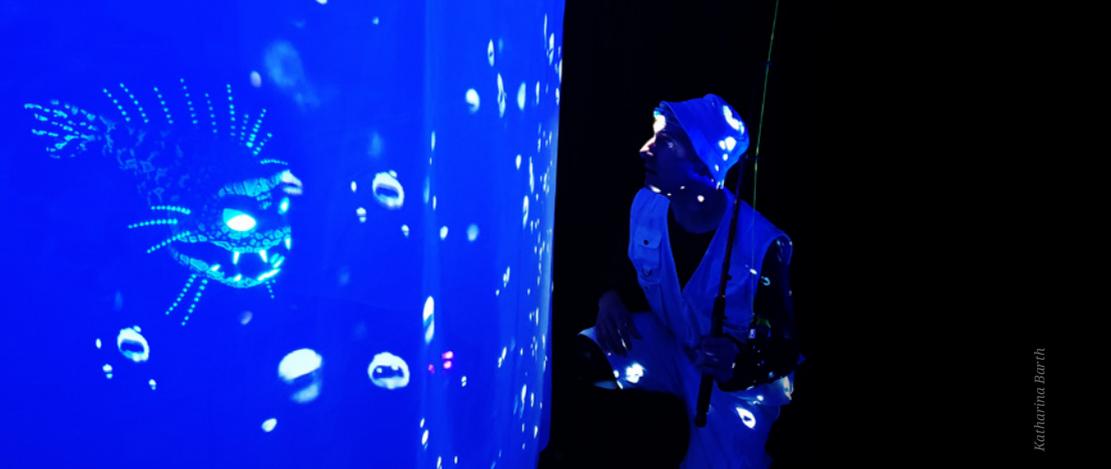
3+

Hörst du das auch? Ein Zirpen, ein Scharren und Tröten... Seltene und seltsame Kreaturen bewohnen diesen kleinen geheimnisvollen Ort: Es gibt viel zu entdecken und jede Menge Abenteuer zu bestehen, wenn sich die beiden Akteure des Stücks in immer neue Tiere verwandeln. Mit viel Humor und Theaterzauber nehmen sie das junge Publikum mit in eine Welt voll wundersamer und skurriler Lebewesen. Wie unterhält sich der Löcherkraken mit einem Fliegenden Fisch und wer hat eigentlich den Dsungarischen Zwerghamster gesehen?

Der Tänzer, Choreograph und Tanzpädagoge Felix Berner entwickelt für das Rheinische Landestheater Neuss eine Entdeckungsreise für Groß und Klein. Die choreographischen Elemente machen seine Arbeiten zu ganz besonderen Bühnenerlebnissen, die die Fantasie zum Blühen bringen. Berner ist bekannt für sein breites Spektrum in der Arbeit mit diversen Zielgruppen und ist seit 2023 Leiter des Fachbereichs Tanz an der Akademie für kulturelle Bildung des Bundes und des Landes Nordrhein-Westfalen in Remscheid.

### Rheinisches Landestheater

Einlass kurz vor Beginn



Katharina Barth



© VESUV

## Aqua Kadabra

Multimedia-Märchen mit Schau- und Puppenspiel

Mittwoch, 12.3.2025 | 10 und 16 Uhr  
 Donnerstag, 13.3.2025 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

4+

Zwei Freunde angeln gemeinsam am See. Tag für Tag warten sie fieberhaft darauf, dass die Schnur zum ersten Mal zuckt. Als einer der beiden nach einem merkwürdigen Fang einen Wunsch frei hat, geraten beide in einen unaufhaltsamen Strudel aus immer größeren Begehrlichkeiten. Ein Wunsch jagt den nächsten. Doch plötzlich gerät dabei ihre Freundschaft in Gefahr und die beiden stehen vor einer wichtigen Entscheidung. Mit Wind, Video und hohen Wellen erzählen die United Puppets die Geschichte der Freunde Ilse und Bill und erkunden dabei märchenhaft und bilderreich das Innere der turbulenten Wunschspirale vom „Größer-Schneller-Mehr“..

Bereits zum dritten Mal sind United Puppets zu Gast in Monheim am Rhein. Nach „Zinnober in der grauen Stadt“ und „Lunaris“, die das Publikum begeisterten, freuen wir uns nun auf die neue Produktion des Berliner Ensembles, das mühelos im Spannungsfeld zwischen Schauspiel, Puppenspiel und visuellem Theater sowie der kontinuierlichen Neudefinition der Grenzen dieser Gattungen balanciert.

**United Puppets**  
 Vorstellungsdauer: 55 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:



## Drachenblut und Blümchenpflaster

Mit Sicherheit ein Ritterstück

Mittwoch, 6.11.2024 | 10 und 16 Uhr  
 Donnerstag, 7.11.2024 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

5+

Also eins ist sicher: Dies hier ist ein Ritterstück. Nein, eigentlich ein Ritterinnenstück. Oder sagen wir: ein mittelalterliches modernes Märchen. Es muss gezaubert, gekämpft und gerätselt werden auf dieser turbulenten Reise. Martha lernt so einiges – auch, dass man nicht jedes Problem mit dem Schwert lösen kann. Die beiden Wachmänner Kalle und Peter müssen all ihre Zartheit zu Tage fördern, um diesen wilden Kampf eines mutigen Rittermädchens zu begleiten.

50 Minuten voller Witz und Ironie, Tiefgang und Tragik, Komik und Herz – und dem beliebten Spiel des Berliner Puppentheaters Zitadelle.

Ausgezeichnet von der Jugendjury und von der Fachjury mit dem Ikarus 2022, einer Auszeichnung für herausragende Berliner Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche.

**Theater Zitadelle**  
 Vorstellungsdauer: 45 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:





## Neeweißnicht und Rosenrot

Puppentheater nach Grimms Märchen

Mittwoch, 2.4.2025 | 10 und 16 Uhr  
 Donnerstag, 3.4.2025 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

5+

Anna erzählt uns die Geschichte von Schneeweißchen und Rosenrot und, warum ein Zwerg in ihrem Garten wohnt. Natürlich auch, warum Neeweißnicht am Ende doch mehr weiß, als sie dachte. Sie lernt Bärtram kennen, einen Prinzen, der wirklich noch viel lernen muss.

Ein spannendes Märchen, in dem es immer wieder um die Fragen geht: Wem gehört die Welt und wer ist denn jetzt eigentlich der Bär? Mit viel Sprachwitz, großer Spielfreude und wunderschönen Figuren wird das Märchen von „Schneeweißchen und Rosenrot“ der Brüder Grimm aus dem Jahr 1837 neu erzählt und bleibt trotzdem erhalten. Immer wieder wird mit den Gattungsvorstellungen des Märchens gebrochen, stereotype Genderrollen werden durch kämpfende Hofdamen oder in Ohnmacht fallende Ritter ausgehebelt. „Neeweißnicht und Rosenrot“ macht nicht nur Kindern Spaß, sondern schafft es auch, Erwachsene zum Lachen zu bringen und zum Nachdenken anzuregen. Die Figurenspielerin Anna Wagner-Fregin war zuletzt mit „Bei Vollmond spricht man nicht“ zu Gast bei uns.

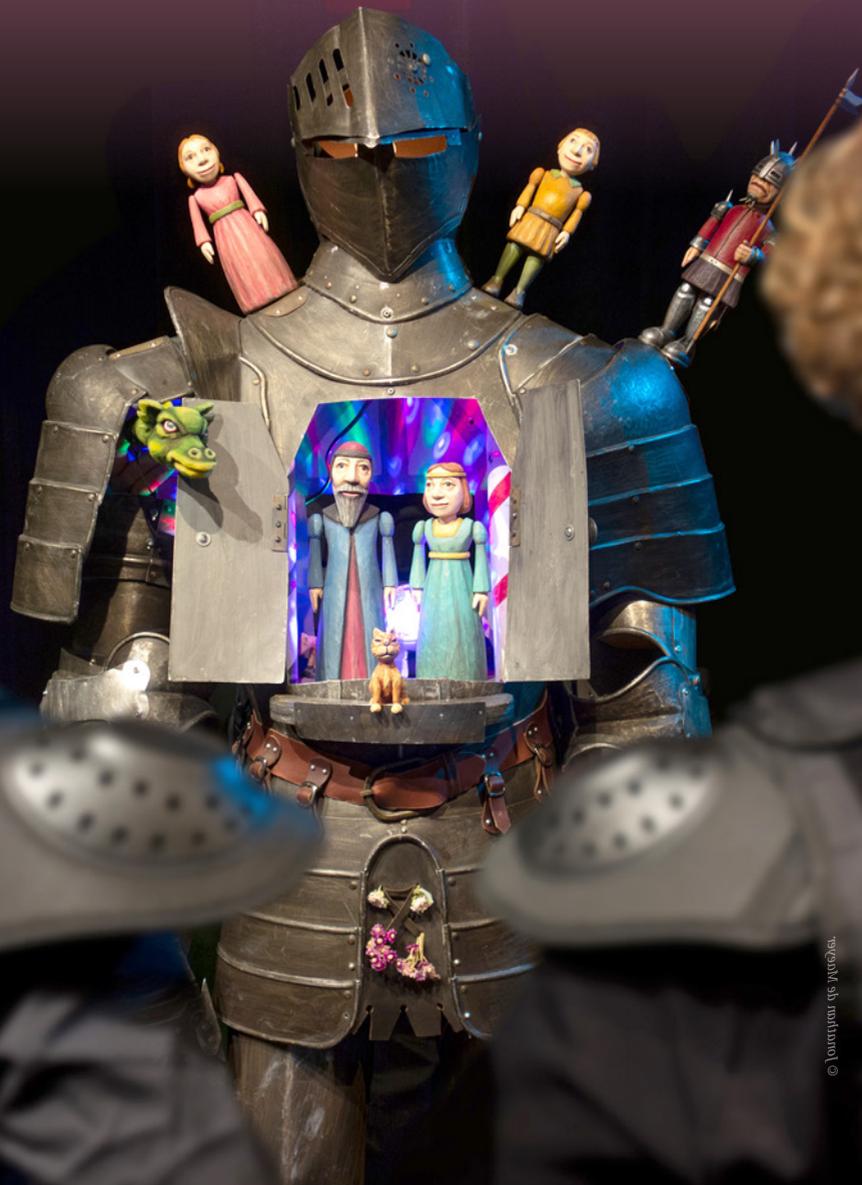
**Anna Rampe**  
 Vorstellungsdauer: 50 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen



# Programm für Grundschulen



© Produktion des Theaterz.



© VESUV

Grundschule

## Drachenblut und Blümchenpflaster

Mit Sicherheit ein Ritterstück

Mittwoch, 6.11.2024 | 10 und 16 Uhr  
Donnerstag, 7.11.2024 | 9 und 11 Uhr  
Volkshochschule

5+

Also eins ist sicher: Dies hier ist ein Ritterstück. Nein, eigentlich ein Ritterinnenstück. Oder sagen wir: ein mittelalterliches modernes Märchen. Es muss gezaubert, gekämpft und gerätselt werden auf dieser turbulenten Reise. Martha lernt so einiges – auch, dass man nicht jedes Problem mit dem Schwert lösen kann. Die beiden Wachmänner Kalle und Peter müssen all ihre Zartheit zu Tage fördern, um diesen wilden Kampf eines mutigen Rittermädchens zu begleiten.

50 Minuten voller Witz und Ironie, Tiefgang und Tragik, Komik und Herz – und dem beliebten Spiel des Berliner Puppentheaters Zitadelle.

Ausgezeichnet von der Jugendjury und von der Fachjury mit dem Ikarus 2022, einer Auszeichnung für herausragende Berliner Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche.

Workshopangebot in Kooperation mit dem Ulla-Hahn-Haus, weitere Informationen unter [www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus](http://www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus)



## Theater Zitadelle

Vorstellungsdauer: 45 Minuten

Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen





© VZSUTV



© Jutta Missbach

## Neeweißnicht und Rosenrot

Puppentheater nach Grimms Märchen

Mittwoch, 2.4.2025 | 10 und 16 Uhr  
 Donnerstag, 3.4.2025 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

5+

Anna erzählt uns die Geschichte von Schneeweißchen und Rosenrot und, warum ein Zwerg in ihrem Garten wohnt. Natürlich auch, warum Neeweißnicht am Ende doch mehr weiß, als sie dachte. Sie lernt Bärtram kennen, einen Prinzen, der wirklich noch viel lernen muss.

Ein spannendes Märchen, in dem es immer wieder um die Fragen geht: Wem gehört die Welt und wer ist denn jetzt eigentlich der Bär? Mit viel Sprachwitz, großer Spielfreude und wunderschönen Figuren wird das Märchen von „Schneeweißchen und Rosenrot“ der Brüder Grimm aus dem Jahr 1837 neu erzählt und bleibt trotzdem erhalten. Immer wieder wird mit den Gattungsvorstellungen des Märchens gebrochen, stereotype Genderrollen werden durch kämpfende Hofdamen oder in Ohnmacht fallende Ritter ausgehebelt. „Neeweißnicht und Rosenrot“ macht nicht nur Kindern Spaß, sondern schafft es auch, Erwachsene zum Lachen zu bringen und zum Nachdenken anzuregen. Die Figurenspielerin Anna Wagner-Fregin war zuletzt mit „Bei Vollmond spricht man nicht“ zu Gast bei uns.

### Anna Rampe

Vorstellungsdauer: 50 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturretariat NRW  
 Gütersloh

## Wenn Ferdinand nachts schlafen geht

Eine musikalische Bildergeschichte

Mittwoch, 9.10.2024 | 9 und 11 Uhr  
 Donnerstag, 10.10.2024 | 9 (und 11 Uhr)  
 Volkshochschule

6+

Der kleine Ferdinand kann nicht einschlafen. Im Dunkeln ist sein Zimmer so unheimlich: Die Kommode wird zum Monster, die Gardine schwimmt als Fisch durch die Tapete, und wieso kann er auf einmal fliegen? Ermutigt und begleitet von seiner Katze macht sich Ferdinand in dieser Nacht auf die Suche nach dem großen Zauberer, der hinter den Verwandlungen steckt. Und macht dabei eine verblüffende Entdeckung... Angst im Dunkeln haben wohl alle schon einmal gehabt. Thalias Kompagnons gehen diesem Gefühl auf den Grund. Mit Collagen, die live auf der Bühne entstehen, und verzaubernder Akkordeonmusik lassen sie die Gegenstände im nächtlichen Kinderzimmer lebendig werden und eröffnen den Blick auf einen magischen Kosmos, in dem das Unmögliche möglich wird. Eine verträumte Liebeserklärung an die Abenteuer der Fantasie.

### Thalias Kompagnons

Vorstellungsdauer: 40 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturretariat NRW  
 Gütersloh



© Ursula Kaufmann

## SPLASH!

Musik-Theater-Performance

Mittwoch, 30.4.2025 | 10 Uhr  
Aula am Berliner Ring

6+

Hier dreht sich alles ums Wasser. Wasser als Quell des Lebens, mit dem wir urgewaltige Kraft, Schönheit und Faszination verbinden oder einfach nur Freude und sinnliches Vergnügen. Aber auch der sorglose Umgang mit dieser wertvollen Ressource ist Teil der Geschichte über das Wasser, die so untrennbar zu unserer eigenen gehört.

In „SPLASH!“ erzeugen die performenden Musikerinnen und Musiker unterschiedliche Klangräume und laden Kinder wie Erwachsene ein zum Spiel mit dem persönlichen und kulturellen Wasser-Gedächtnis.

Workshopangebot in Kooperation mit dem Ulla-Hahn-Haus, weitere Informationen unter [www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus](http://www.monheim.de/kultur-bildung/ulla-hahn-haus)



## Theater Marabu

Vorstellungsdauer: 60 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturretariat NRW  
Gütersloh

## Vorschau Familienprogramm



© Franz Schepers

## Heavysaurus

Familienkonzert | 3+

Sonntag, 6.10.2024 | 15 Uhr  
Aula am Berliner Ring



© RTL Neuss

## Die Schöne und das Biest

Märchen für Familien | 6+

Sonntag, 22.12.2024 | 15 Uhr  
Aula am Berliner Ring

## Mehrwerk

---

### Die Kulturvermittlung der Monheimer Kulturwerke

Mit Mehrwerk möchten wir unserem Publikum mehr bieten als den reinen Kulturgenuss unserer Veranstaltungen. In unterschiedlichen Formaten ermöglichen wir einen tieferen Einblick in die zu sehenden Produktionen und öffnen Räume für Reflexion, Austausch und Teilhabe. Kulturvermittlung denken wir dabei nicht nur für unser junges und jüngstes Publikum, sondern für alle, denn jede unserer Veranstaltungen bietet auf die ein oder andere Weise Stoff für Auseinandersetzung und Anregungen zum Nach- und Weiterdenken.

Einer der Schwerpunkte unserer kulturvermittlerischen Arbeit liegt bei den Angeboten für unser junges Publikum. Das beginnt mit der Stückauswahl, bei der wir großen Wert auf altersgerechte Formen und Inhalte von für den Kinder- und Jugendbereich besonders engagierten Künstlerinnen und Künstlern und Ensembles legen. Zusätzlich stellen wir aber auch theaterpädagogische Begleitmaterialien für Kitas und Schulen zur Verfügung, um vor- oder nachbereitend in das Thema der Veranstaltung einzusteigen. Außerdem bieten wir weiterhin stückbegleitende Workshops für Grundschulen und für weiterführende Schulen in Kooperation mit dem Ulla-Hahn-Haus an.

Wenn Sie über Angebote informiert werden möchten, die im Laufe der Spielzeit entstehen und bekanntgegeben werden, melden Sie sich für unseren Newsletter an oder werfen Sie immer mal einen Blick auf unsere Homepage.

Informationen zu unserem Vermittlungsangebot finden Sie unter

[www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

### Kontakt:

Nadine Schüller | Telefon: +49 2173 951-5848 | [nschueller@monheimer-kulturwerke.de](mailto:nschueller@monheimer-kulturwerke.de)

---

## Kosten und Anmeldung

Für Kitas und Schulen ist der Besuch von Vorstellungen im Kita- und Schulprogramm kostenlos, allerdings nur nach vorheriger verbindlicher Anmeldung möglich. Bei Nichterscheinen oder falls eine Reservierung weniger als vier Wochen vor der Vorstellung abgesagt wird, stellen wir einen Betrag in Höhe des regulären Ticketpreises in Rechnung. Hinweis: Diese Stornokosten entfallen für die Anmeldungen und Vorstellungen, die aufgrund von Pandemie-Restriktionen nicht wahrgenommen werden können.

Anmeldungen sind telefonisch, per E-Mail oder über die jeweilige Veranstaltungsseite unter [www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de) möglich.

Bitte geben Sie immer folgende Daten an:

- Name der Ansprechperson
- Name und Adresse Ihrer Institution
- Telefonnummer, unter der Sie für Rückfragen erreichbar sind
- Titel, Datum und Uhrzeit der gewünschten Vorstellung
- Genaue Anzahl der benötigten Plätze

Nach der Anmeldung und bei entsprechender Verfügbarkeit erhalten Sie eine Anmeldebestätigung, die als Eintrittskarte gilt.

### Shuttle-Service

Falls Sie nicht wissen, wie Sie mit Ihrer Klasse oder Gruppe zum Veranstaltungsort kommen sollen, bieten wir in Zusammenarbeit mit den BSM (Bahnen der Stadt Monheim) einen kostenlosen Shuttle-Service zu unseren Veranstaltungen an.

---

## Kontakt Kita- und Schulprogramm

### Anmeldung Veranstaltungsbesuch

Nadine Schüller

Dramaturgie | Theater, Familien- & Bildungsprogramm

+49 2173 951-5848 | [nschueller@monheimer-kulturwerke.de](mailto:nschueller@monheimer-kulturwerke.de)



## Kultur- und Tourismuscenter

Ingeborg-Friebe-Platz 19  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon: +49 2173 276-444  
Fax: +49 2173 276-389  
info@monheimer-kulturwerke.de  
www.monheimer-kulturwerke.de

## Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr  
Samstag 10 bis 18 Uhr

---

## Impressum

### Herausgeberin

Monheimer Kulturwerke GmbH  
Intendant und Geschäftsführer  
Martin Witkowski  
Am Kieswerk 4  
40789 Monheim am Rhein  
www.monheimer-kulturwerke.de

**Fotos** Das Bildmaterial wurde von den Gastbühnen, Agenturen sowie von Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt, Titelmotiv: Tim Kögler  
Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten

**Gestaltung** Andrea Carolina Stützel

© Copyright 2024 Monheim am Rhein

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Monheimer Kulturwerke GmbH.  
Weitere Informationen erhalten Sie im Kultur- und Tourismuscenter oder online unter [www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

Stand Mai 2024

---

Die Monheimer  
Kulturwerke GmbH  
ist eine Tochtergesellschaft  
der Stadt Monheim am Rhein



