



# Kita- und Schulprogramm

2025/2026

MONHEIMER  
**KULTURWERKE**

# Inhaltsverzeichnis

---

**Begrüßung** 3

---

**Programm Kita** 4

---

**Programm Grundschule** 16

---

**Mehrwerk Kulturvermittlung** 22

---

**Kosten und Anmeldung** 22

---

**Ansprechpersonen** 23

---

**Impressum** 26

---

# Begrüßung

---

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,  
liebe Erzieherinnen und Erzieher, liebe Tagespflegeeltern

mit unserem neuen Programm für Kitas und Grundschulen haben wir wieder sorgfältig ein Kindertheater zusammengestellt, das verschiedene Formen und Genres, Neuinterpretationen klassischer Stücke bis hin zu modernem, experimentellem Theater reicht, das sich an aktuellen Themen und künstlerischen Trends orientiert. Die Inszenierung und Auswahl der Stoffe sind auf die jeweiligen Altersgruppen abgestimmt, wobei die Aufmerksamkeitsspanne und das Verständnis der Kinder in ihrem jeweiligen Entwicklungsstand berücksichtigt werden. Daher haben wir für alle Altersgruppen von 0 bis 8 Jahren ein passendes Angebot geschaffen. Aufgrund der Residenz des Kyiv Symphony Orchestra in Monheim am Rhein konnten wir weitere Babykonzerte mit in das Programm aufnehmen.

Wie Sie anhand unseres Programmangebots sehen können, sind zahlreiche Produktionen auch gleichzeitig Empfehlungen des nordrhein-westfälischen Ministeriums für Kultur und Wissenschaft, sozusagen ein Siegel für ein qualitativ hochwertiges Kulturangebot.

Wir freuen uns auf unsere Gäste und auch darauf, Sie und Ihre Kita- Kinder, Tagespflegekinder und Schülerinnen und Schüler bei unseren Vorstellungen begrüßen zu dürfen.

Herzliche Grüße!  
**Ihre Monheimer Kulturwerke**

# Programm für Kitas



Kita

## Mozarts Märchenwelt

Babykonzert für die Allerkleinsten

Montag, 22.9.2025 | 10 und 15 Uhr

Dienstag, 23.9.2025 | 10 Uhr

Friedenskirche Baumberg

0+

Wolfgang Amadeus Mozart hat mit seinen Werken viele magische Momente geschaffen. Mit der Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ entführt er das Publikum in eine fröhlich-leichte musikalische Märchenwelt. Auch sein Vater Leopold Mozart war Komponist. Ihm wird mitunter das Werk „Die Kindersinfonie“ zugeschrieben, die ebenso leichtfüßig daherkommt wie die Kompositionen seines Sohnes. Besonders lustig wird sie durch den Einsatz von Kinderinstrumenten, die beispielsweise Vogelstimmen imitieren. Die Musikerinnen und Musiker des Kyiv Symphony Orchestra erarbeiten mit diesen Werken ein fideles Babykonzert, bei dem gerne mitgetanzt und -gewippt werden darf.

Es gibt ihn, den „Mozart-Effekt“. Mehrere voneinander unabhängige Studien haben nachgewiesen, dass die Musik von Wolfgang Amadeus Mozart einen positiven Effekt auf unser Gehirn hat, die visuell-räumliche Verarbeitung verbessert und somit auch die Entwicklung des IQ beeinflusst. Schon ab einer Hördauer von 30 Sekunden stellt sich bei Mozarts Werken eine beruhigende Wirkung ein.

**Eine Eigenproduktion der Monheimer Kulturwerke GmbH.**

Vorstellungsdauer: 30 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Leonie Höhne



© Tim Kögler

## Blätterwerke

Babykonzert

Montag, 8.12.2025 | 10 und 15 Uhr  
 Dienstag, 9.12.2025 | 10 Uhr  
 Friedenskirche Baumberg

0+

„BlätterWerke“ spiegelt die Vielfalt der Natur in Werken aus verschiedenen Musikkulturen wider, bringt diese instrumental und vokal zum Blühen und vereint sie zu einem Gesamtwerk. Dabei sind Stücke aus dem gälischen, kubanischen, armenischen, arabisch-andalusischen, jiddischen, deutschen, schwedischen und nordindischen Kulturraum zu hören. Mit einer außergewöhnlich vielfältigen Mischung aus Klangfarben, Sinneseindrücken und Raumgestaltung, in der auch Blätter selbst zum Bestandteil des Instrumentariums werden, laden drei Musikerinnen und Musiker Groß und Klein zum Zuhören und Mitmachen ein und verwandeln den Konzertraum in eine musikalische Oase, ohne große Worte zu verlieren.

Die Besonderheit der Konzerte des Ensembles Kreuzvier liegt nicht nur in der interaktiven Gestaltung und der Fähigkeit, eine besondere Konzertatmosphäre zu erschaffen, sondern auch in der großen Bandbreite an Instrumenten, die sie auf der Bühne präsentieren. Dabei geht es ihnen um die Eröffnung musikalischer Erfahrungsräume für alle Alters- und Personengruppen.

**Ensemble #kreuzvier**  
 Vorstellungsdauer: 30 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:



## Zu Gast bei der Harfe

Babykonzert mit Mitgliedern des Kyiv Symphony Orchestra

Mittwoch, 21.2.2026 | 10 und 15 Uhr  
 Donnerstag, 22.1.2026 | 10 Uhr  
 Friedenskirche Baumberg

0+

Die Harfe gehört zu den ältesten Musikinstrumenten und hat eine besondere Anziehungskraft. Ihre über dreitausendjährige Geschichte reicht bis zu den antiken Kulturen wie den Sumerern und Ägyptern zurück. In der griechischen Mythologie war die Harfe das Instrument des Orpheus, der mit seiner Musik Stürme besänftigen und bis in die Unterwelt vordringen konnte. Ihre Klänge wirken meist beruhigend, fast meditativ, können aber auch lebhaft-elegant sein. Zudem wird kaum ein Instrument mit einer solchen Anmut gespielt wie die Harfe.

Heute wird die Harfe als Solo- oder Orchesterinstrument verwendet. Beim Kyiv Symphony Orchestra spielen gleich zwei Harfenistinnen. Bei diesem Babykonzert dürfen sich Groß und Klein von den Harfenklängen verzaubern und in eine Welt der Harmonie und des Friedens entführen lassen. Unterstützt von den Streichern und in der besonderen Atmosphäre der Friedenskirche ist die Musik immer zum Greifen nah und die Kompositionen von Antonio Vivaldi, Jewgeni Andrejew und Marcel Grandjany laden zum gemeinsamen Träumen und Entspannen ein.

**Eine Eigenproduktion der Monheimer Kulturwerke GmbH**  
 Vorstellungsdauer: 30 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn



© Stefan Rogge

## Grün

Babykonzert

Mittwoch, 4.3.2026 | 10 und 15 Uhr  
Donnerstag, 5.3.2026 | 10 Uhr  
Friedenskirche Baumberg

0+

Haben wir Menschen etwas mit Pflanzen gemeinsam? Auf den ersten Blick unterscheiden wir uns sehr, doch wenn wir genauer hinschauen, verbindet uns Vieles: Wir wachsen, brauchen die Sonne und haben Durst. Pflanzen und Menschen müssen beide atmen. Wie fühlt und hört sich der Atem einer Pflanze an? Wie der Rhythmus, wenn sie sich bewegen? Wie klingt es, wenn Pflanzen sich berühren? Sprechen sie miteinander?

Im Tanz- und Gesangspiel „Grün“ tauchen die Performenden ein in den Kosmos der Pflanzen und erforschen die Art ihrer Bewegung und ihrer Entfaltung, wenn sie wachsen. Komponist Jörg Ritzenhoff nimmt uns mit in die Klangwelt der Pflanzen und macht ihre Wachstumsgeräusche erlebbar. In „Grün“ stehen die Flora und ihre Wechselbeziehungen zum Menschen im Mittelpunkt. Wie nehmen wir die grüne Welt der Pflanzen wahr? Wo ist Grün noch zu finden? Und wie verflochten sind wir in diese grüne Welt? All diese Fragen schwingen mit, wenn die drei Performenden die Pflanzenwelt vor den Augen der kleinen Zuschauenden erforschen. Gesang, Musik, Klang, Bewegung und Materialerkundung sprechen die Babys auf vielfältige Weise an und nehmen sie mit auf die Reise in unsere grüne Welt.

### Tanzfuchs

Vorstellungsdauer: ca. 30 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn



© Tim Kögler

## Die Fantasiewelt der Tiere

Babykonzert mit Mitgliedern des Kyiv Symphony Orchestra

Mittwoch, 15.4.2026 | 10 und 15 Uhr  
Donnerstag, 16.4.2026 | 10 Uhr  
Friedenskirche Baumberg

0+

Was zwitschern denn die Vögel da? Wer gleitet da so majestätisch über das Wasser? Wie spaziert eigentlich der Baby-Elefant?

In der klassischen Musik wimmelt es nur so von Tieren. Vertreter jeglicher Arten haben die Komponistinnen und Komponisten zu allen Zeiten inspiriert und ihre Fantasie geweckt. Die majestätische Erscheinung des Schwans, die Leichtigkeit des Schmetterlings oder die Sangeskunst der Nachtigall sind Attribute, die ganz offensichtlich die musikalische Sprache bereicherten. Tiere geben charakteristische Geräusche von sich, die man mit der Stimme oder einem Instrument nachahmen kann. Orchestermitglieder des Kyiv Symphony Orchestra nehmen uns mit in einen ganz speziellen Klassik-Zoo, in dem es nur so wimmelt von musikalischen Zwei- und Vierbeinern, schwimmenden und fliegenden Geschöpfen, die einzeln und gemeinsam vorgestellt werden. Dabei stellen sie uns in diesem Babykonzert auch hierzulande weniger bekannte Werke aus ihrer ukrainischen Heimat vor. Mal lebhaft und dynamisch und mal getragen-andächtig werden auch die unterschiedlichen Temperamente der Zuhörerinnen und Zuhörer angesprochen und alle sind bei diesem interaktiven Konzert eingeladen mitzumachen, wenn die Fantasiewelt der Tiere mit Geräuschen und Bewegungen lebendig wird.

### Eine Eigenproduktion der Monheimer Kulturwerke GmbH

Vorstellungsdauer: 30 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn



© Majanka Fotografie



© Nadia Haschemi

## Stapel

Kleinkindkonzert

Mittwoch, 26.11.2025 | 10 und 15 Uhr  
 Donnerstag, 27.11.2025 | 10 Uhr  
 Friedenskirche Baumberg

1+

Ein ruhiger und ernsthafter Stapler und eine flinke Umschmeißerin. Der Stapler singt seine Bauklötze in die Luft, die Umschmeißerin trommelt sie herunter. „Stapel“ ist eine verspielte Entdeckungsreise ohne Sprache über Aufbau und Abriss, mit Klötzen und Bausteinen als Schlaginstrumente und einer Harfe als höchstem Turm. Ein intuitives Spiel mit der Schwerkraft und eine spielerische Erkundung voller musikalischer Bausteine. Das Team des Kollektivs „Frisse Oren“ nimmt in den Niederlanden seit vielen Jahren eine Vorreiterrolle bei der Entwicklung und Innovation von Musikaufführungen für die Jüngsten ein. Kindern zwischen sechs Monaten und sechs Jahren wird so ermöglicht, live gespielte Musik in poetischen, unkonventionellen und altersgerechten Produktionen zu erfahren, die sie emotional und ästhetisch berühren. Zuletzt war „Frisse Oren“ mit den Babykonzerten „Wirbel“ (2023) und „Rockaby“ (2024) zu Gast in Monheim am Rhein.

### Frisse Oren

Vorstellungsdauer: 30 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

## Ding

Materialtheater ohne Worte

Mittwoch, 25.3.2026 | 10 Uhr  
 Friedenskirche Baumberg

2+

Dinge sind schwerweicheleisekleinwarmleichtlautgroß. Da ist Gold, da ist Licht, da ist Luft, da funkelt es, da schwebt es, da ist es leicht. Dann sind es viele, dann bin ich allein. Wir fassen an, wir heben hoch, wir lassen fallen, wir kippen um, wir taumeln, tänzeln, verschwinden und verwandeln uns. Wir spielen. Mit dem Ding. Und das Ding spielt mit uns. Und dann? Mal ding, mal dings da, mal gucken, was passiert! In „DING“ lassen wir uns überraschen von den Geschichten, die auftauchen und sich erzählen, wenn wir uns einem Ding mal ganz ausführlich widmen. Während das Ding nicht nur gegriffen, sondern auch begriffen wird, entsteht, wie durch Zufall, ein Stück, mit Körper und Material, Ton und Licht. Die Puppenspielerin Karoline Hoffmann macht sich gemeinsam mit Regisseurin Julika Mayer auf den Weg ins Unbekannte. Auf den Weg, die Welt der Rettungsdecke zu entdecken und zu greifen: Mit Hand und Fuß, mit Haut und Haar, mit Kopf und Körper, mit dem „DING“ und dagegen.

### Karoline Hoffmann

Vorstellungsdauer: 35 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen





© Joachim Fleischer

## Viertel vor Nacht

Theater mit Figuren, Objekten und Musik und ohne Worte

Donnerstag, 15.1.2026 | 10 Uhr

Freitag, 16.1.2026 | 10 Uhr

Volkshochschule

3+

Wenn die Nacht kommt, träumt man mit geschlossenen Augen ... und manchmal auch mit offenen. Tanzt da etwa ein bunter Teppich? Und was schwebt dort majestätisch wie eine Diva? Huscht da nicht ein kleines Etwas herum, schüchtern, verwirrt, komisch, lustig und übermütig? Mit fabelhaften visuellen und akustischen Einfällen spielt das Duo „florschütz & döhnert“ mit unserer Vorstellungskraft.

Manchmal genügt ein Stück Stoff, um faszinierende Welten entstehen zu lassen, in denen absurde, erstaunlich lebendige und freiheitsliebende Wesen an der Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit zum Leben erweckt werden. Melanie Florschütz und Michael Döhnert überraschen mit feinsinnigem Humor und immer neuen Einfällen, die zu übermütigen absurd-komischen Slapstick-Szenen führen, und erschaffen einen leichten, tanzenden, klingenden und schillernden Raum, in dem alles möglich wird. Das Berliner Künstlerduo kennt sich bereits seit fast 30 Jahren und tourt fast genau so lange mit seinen mobilen Inszenierungen durch die Welt.

**florschütz & döhnert**  
Vorstellungsdauer: 35 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:



© Josef Schimmer

## Hans im Glück

Puppentheater nach Grimms Märchen

Mittwoch, 24.9.2025 | 10 Uhr

Donnerstag, 25.9.2025 | 9 und 11 Uhr

Volkshochschule

4+

Hans bekommt von seinem Meister einen riesigen Batzen Gold als Lohn für seine treuen Dienste. Er zieht ein Tüchlein hervor, wickelt den Klumpen ein, setzt sich ihn auf die Schulter und macht sich auf den Weg nach Hause. Er geht so dahin und setzt ein Bein vor das andere. Seine Mutter und sein Vater erwarten ihn freudig.

Was Hans auf seinem Weg erlebt, wen er trifft und wie viel Glück er nach Hause bringt, davon handelt dieses Theaterstück. Mit wunderbaren Puppen von Ralf Wagner und Mechtild Nienaber erzählt Daniel Wagner dieses Märchen in seiner unverwechselbar komödiantischen und dennoch tiefsinnigen Art.

Das Theater Zitadelle aus Spandau ist im Kulturleben der Stadt Berlin fest verankert. Alle Puppenspielerinnen und Puppenspieler des Theaters sind Absolventinnen und Absolventen der renommierten Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Abteilung Puppenspielkunst. Zuletzt war das Ensemble im November 2024 zu Gast in Monheim am Rhein.

**Theater Zitadelle**  
Vorstellungsdauer: 45 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:





© Theater con Cuore

## Peter und der Wolf

Ein musikalisches Figurentheater

Mittwoch, 17.12.2025 | 10 Uhr  
 Donnerstag, 18.12.2025 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

4+

Komponist Prokofjew kann einem irgendwie leidtun. Da hat er seinem Patenkind Peter versprochen, ein musikalisches Märchen zu komponieren, und dann haut ihn eine dicke Erkältung aus den Latschen. Und mit einem fürchterlichen Schnupfen und hämmernden Kopfschmerzen fallen einem nun mal keine wohlklingenden Melodien ein. Besonders nicht, wenn einem der alte Beethoven immer wieder reinquasselt. Doch der Zufall in Form zweier Fliegen hilft dem armen Komponisten und er beginnt, die ersten Noten zu summen. Der Anfang zu „Peter und der Wolf“ ist gemacht...

Ein Koffer, der die Bühnenwelt bedeutet, gepaart mit kunstvoll gearbeiteten Marionetten entführen die Zuschauerinnen und Zuschauer in eines der berühmtesten musikalischen Märchen unserer Zeit. Ein über die Maßen unterhaltsames Figurentheaterstück, das die künstlerische Arbeit und seine teils kuriosen Inspirationen den Zuschauerinnen und Zuschauern durch einen spielfreudigen Hauptakteur vermittelt.

### Theater con Cuore

Vorstellungsdauer: 45 Minuten

Einlass kurz vor Beginn



© Sandra Hermannsen

## Ohne dich - das geht doch nicht

Puppentheater nach dem Kinderbuch von Smriti Prasadam-Halls und Steve Small

Mittwoch, 25.2.2026 | 10 Uhr  
 Donnerstag, 26.2.2026 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

4+

Bär und Eichhörnchen kennen sich gut. Bär weiß immer, wo Eichhörnchens Schätze liegen und welche Musik es gar nicht mag. Eichhörnchen kennt Bärs Lieblingsversteck und den Trick, wie man Bär weckt. Sie machen fast alles gemeinsam, obwohl sie so unterschiedlich sind. Das geht lange gut, aber auf einmal ist da ein Knacks. Ein Streit und Stille. Eichhörnchen ist weg und Bär ist allein. Aber ohne einander geht es doch nicht – oder? Mit feinem Witz und ohne Worte erzählen die Artisanen über die Herausforderungen und das Glück von Freundschaft, vom Alleinsein und davon, dass Unterschiede kein Hindernis sein müssen.

Die Artisanen sind ein professionell, frei arbeitendes Puppenspielerduo aus Berlin, die sich seit dem Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch zusammengefunden haben, und gestalten Theaterstücke für jedes Alter.

### Artisanen

Vorstellungsdauer: 45 Minuten

Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen





© Conny Haupe

## Knallwut

Ein Theaterstück mit Puppen, Menschen und Schnüren

Mittwoch, 5.11.2025 | 10 Uhr

Donnerstag, 6.11.2025 | 9 und 11 Uhr

Volkshochschule

5+

Ein Hoch auf die Gefühle! Ob wir federleicht hüpfen oder uns bleischwer fühlen, ob wir uns verschließen oder laut brüllen, hat alles einen Grund: die Gefühle. Sie wohnen in uns und sind ziemlich schwer zu bändigen. „Ist das toll!“, jubelt die Freude. „Doof!“, mäkelte der Ärger. „Trau mich nicht!“, flüstert die Angst. „Keine Lust“, sagt die Traurigkeit. Und dann kommt die Wut angerauscht: Knall! Bumm! Kaputt!

Ein humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut im Wechselbad der Gefühle.

Die INTHEGA, der Fachverband der Gastspielbranche, hat das Ensemble „die exen“ mit dem Kinder- und Jugendtheaterpreis 2024 ausgezeichnet. Der Verband würdigt mit dem Preis „richtungsweisendes Kinder- und Jugendtheater“. Zuletzt waren „die exen“ im Februar 2025 mit dem Stück „Vom Fischer und seiner Frau“ in Monheim am Rhein zu Gast.

**die exen und  
flunker produktionen**  
Vorstellungsdauer: 50 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# Programm für Grundschulen



© Conny Haupe

© Josef Schimmer



Grundschule

## Hans im Glück

Puppentheater nach Grimms Märchen

Mittwoch, 24.9.2025 | 10 und 16 Uhr  
Donnerstag, 25.9.2025 | 9 und 11 Uhr  
Volkshochschule

4+

Hans bekommt von seinem Meister einen riesigen Batzen Gold als Lohn für seine treuen Dienste. Er zieht ein Tüchlein hervor, wickelt den Klumpen ein, setzt sich ihn auf die Schulter und macht sich auf den Weg nach Hause. Er geht so dahin und setzt ein Bein vor das andere. Seine Mutter und sein Vater erwarten ihn freudig.

Was Hans auf seinem Weg erlebt, wen er trifft und wie viel Glück er nach Hause bringt, davon handelt dieses Theaterstück. Mit wunderbaren Puppen von Ralf Wagner und Mechtild Nienaber erzählt Daniel Wagner dieses Märchen in seiner unverwechselbar komödiantischen und dennoch tiefsinnigen Art.

Das Theater Zitadelle aus Spandau ist im Kulturleben der Stadt Berlin fest verankert. Alle Puppenspielerinnen und Puppenspieler des Theaters sind Absolventinnen und Absolventen der renommierten Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Abteilung Puppenspielkunst. Zuletzt war das Ensemble im November 2024 zu Gast in Monheim am Rhein.

**Theater Zitadelle**  
Vorstellungsdauer: 45 Minuten  
Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen





© Theater con Cuore

## Peter und der Wolf

Ein musikalisches Figurentheater

Mittwoch, 17.12.2025 | 10 Uhr  
 Donnerstag, 18.12.2025 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

4+

Komponist Prokofjew kann einem irgendwie leidtun. Da hat er seinem Patenkind Peter versprochen, ein musikalisches Märchen zu komponieren, und dann haut ihn eine dicke Erkältung aus den Latschen. Und mit einem fürchterlichen Schnupfen und hämmernden Kopfschmerzen fallen einem nun mal keine wohlklingenden Melodien ein. Besonders nicht, wenn einem der alte Beethoven immer wieder reinquasselt. Doch der Zufall in Form zweier Fliegen hilft dem armen Komponisten und er beginnt, die ersten Noten zu summen. Der Anfang zu „Peter und der Wolf“ ist gemacht...

Ein Koffer, der die Bühnenwelt bedeutet, gepaart mit kunstvoll gearbeiteten Marionetten entführen die Zuschauerinnen und Zuschauer in eines der berühmtesten musikalischen Märchen unserer Zeit. Ein über die Maßen unterhaltsames Figurentheaterstück, das die künstlerische Arbeit und seine teils kuriosen Inspirationen den Zuschauerinnen und Zuschauern durch einen spielfreudigen Hauptakteur vermittelt.

### Theater con Cuore

Vorstellungsdauer: 45 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn



© Sandra Hermannsen

## Ohne dich - das geht doch nicht

Puppentheater nach dem Kinderbuch von Smriti Prasadam-Halls und Steve Small

Mittwoch, 25.2.2026 | 16 Uhr  
 Donnerstag, 26.2.2026 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

4+

Bär und Eichhörnchen kennen sich gut. Bär weiß immer, wo Eichhörnchens Schätze liegen und welche Musik es gar nicht mag. Eichhörnchen kennt Bärs Lieblingsversteck und den Trick, wie man Bär weckt. Sie machen fast alles gemeinsam, obwohl sie so unterschiedlich sind. Das geht lange gut, aber auf einmal ist da ein Knacks. Ein Streit und Stille. Eichhörnchen ist weg und Bär ist allein. Aber ohne einander geht es doch nicht – oder? Mit feinem Witz und ohne Worte erzählen die Artisanen über die Herausforderungen und das Glück von Freundschaft, vom Alleinsein und davon, dass Unterschiede kein Hindernis sein müssen.

Die Artisanen sind ein professionell, frei arbeitendes Puppenspielerduo aus Berlin, die sich seit dem Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch zusammengefunden haben, und gestalten Theaterstücke für jedes Alter.

### Artisanen

Vorstellungsdauer: 45 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen





© Conny Hauße



© VESUV

## Knallwut

Ein Theaterstück mit Puppen, Menschen und Schnüren

Mittwoch, 5.11.2025 | 10 Uhr  
 Donnerstag, 6.11.2025 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

5+

Ein Hoch auf die Gefühle! Ob wir federleicht hüpfen oder uns bleischwer fühlen, ob wir uns verschließen oder laut brüllen, hat alles einen Grund: die Gefühle. Sie wohnen in uns und sind ziemlich schwer zu bändigen. „Ist das toll!“, jubelt die Freude. „Doof!“, mäkelt der Ärger. „Trau mich nicht!“, flüstert die Angst. „Keine Lust“, sagt die Traurigkeit. Und dann kommt die Wut angerauscht: Knall! Bumm! Kaputt!

Ein humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut im Wechselbad der Gefühle.

Die INTHEGA, der Fachverband der Gastspielbranche, hat das Ensemble „die exen“ mit dem Kinder- und Jugendtheaterpreis 2024 ausgezeichnet. Der Verband würdigt mit dem Preis „richtungsweisendes Kinder- und Jugendtheater“. Zuletzt waren „die exen“ im Februar 2025 mit dem Stück „Vom Fischer und seiner Frau“ in Monheim am Rhein zu Gast.

„die exen“ und  
 „flunker produktionen“  
 Vorstellungsdauer: 50 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:



## Koffer auf Reisen

Schauspiel von Geert Genbrugge

Mittwoch, 3.12.2025 | 9 und 11 Uhr  
 Aula am Berliner Ring

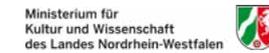
6+

Zwei Menschen, unterwegs zu unterschiedlichen Zielen und so verschieden wie Tag und Nacht, stehen sich plötzlich gegenüber. Vollbepackt finden sie keinen Weg aneinander vorbei und verheddern sich im Chaos ihrer Habseligkeiten. Bald weiß keine\*r mehr, wem welches Gepäckstück gehört und was denn bloß in welchem drin ist. Sie geraten also aneinander und merken im wilden Gezanke, dass miteinander zu streiten ein Weg sein kann, einander besser zu verstehen.

„Koffer auf Reisen“ erzählt nicht nur humorvoll übers Streiten, sondern vor allem darüber, wie schön es ist, anderen Menschen zu begegnen, offen zu sein und sich im Leben überraschen zu lassen.

Comedia Theater  
 Vorstellungsdauer: 50 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:





© Shwet Esbert

## Pop Up, Pirat!

Fantastische Faltungen und schillernde Sprachschätze

Mittwoch, 22.4.2026 | 9 und 11 Uhr  
 Donnerstag, 23.4.2026 | 9 und 11 Uhr  
 Volkshochschule

6+

Durch dunkeldumpf dröhnenden Donner und tintenschwarze Tiefseetornados schiffst sich der Pirat durch unbekannte Untiefen. Er taucht auf mit seinem Koffer und seinem Gefährten, dem Tapir, um lurchigen Leichtmatrosinnen und lärmenden Luftmaschinen seine schillernden Sprachspielschätze auf die Nasen zu nieten und in die tauben Ohren zu träufeln, auf dass ihre Zungen zukünftig zaumlos zuschlagen und ihre graugruppeligen Gehirne Konsonanten kombinieren, Wörter wechseln, Reime rütteln, Buchstaben binden und Vokale vertauschen.

Aus einem alten Überseekoffer ziehen Pirat und Tapir immer neue Papier- und Pappobjekte und erzählen mit ihnen Geschichten von und mit Synonymen, Alliterationen, Sprachmythen, Zungenbrechern, Anagrammen, Kauderwelsch, Gedichten, Rap und aussterbenden Worten. Das sprachakrobatische Theaterstück mit einer Mischung aus Schauspiel, Figuren- und Objekttheater eignet sich für Klassenzimmer, Bibliotheken und Freizeiteinrichtungen ebenso wie für Theaterbühnen.

### PortFolio inc.

Vorstellungsdauer: 60 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn



© Lutz Edelhoff

## Als mein Vater ein Busch wurde

Theater mit Puppen und Kreide

Mittwoch, 8.10.2025 | 9 und 11:30 Uhr  
 Donnerstag, 9.10.2025 | 9 und 11:30 Uhr  
 Volkshochschule

8+

„Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor, wohnten wir woanders. Ich dachte damals nicht, dass dort „Woanders“ wäre. Überall war „Woanders“, aber doch nicht dort, wo wir wohnten...“

Mit diesen Worten beginnt die abenteuerliche Geschichte des Mädchens Toda, in dessen Heimatland ein Krieg beginnt. Ihr Vater muss fort und lernen wie man ein Busch wird, um sich zu tarnen und wie die einen gegen die anderen zu verteidigen sind. Toda wird allein nach „Woanders“, ins Nachbarland, zu ihrer Mutter geschickt. Sie muss über die Grenze fliehen.

Mit Kreide und Puppen wird die Fluchtgeschichte aus Sicht der kleinen Toda erzählt. Die Inszenierung auf Grundlage des von der UNO Flüchtlingshilfe zu dieser Thematik empfohlenen Kinderbuches „Als mein Vater ein Busch wurde“ von Joke van Leeuwen, ist eine Einladung an die Zuschauenden mit dieser starken jungen Heldin mitzufiebern, Empathie für die Situation zu entwickeln und das Bühnengeschehen mit zu gestalten.

### Thalias Kompagnons

Vorstellungsdauer: 60 Minuten  
 Einlass kurz vor Beginn

Gefördert von:

Ministerium für  
 Kultur und Wissenschaft  
 des Landes Nordrhein-Westfalen



## Kosten und Anmeldung

---

Für Kitas und Schulen ist der Besuch von Vorstellungen im Kita- und Schulprogramm kostenlos, allerdings nur nach vorheriger verbindlicher Anmeldung möglich. Bei Nichterscheinen oder falls eine Reservierung weniger als vier Wochen vor der Vorstellung abgesagt wird, stellen wir einen Betrag in Höhe des regulären Ticketpreises in Rechnung. Hinweis: Diese Stornokosten entfallen für die Anmeldungen und Vorstellungen, die aufgrund von Pandemie-Restriktionen nicht wahrgenommen werden können.

Anmeldungen sind telefonisch, per E-Mail oder über die jeweilige Veranstaltungsseite unter [www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de) möglich.

Bitte geben Sie immer folgende Daten an:

- Name der Ansprechperson
- Name und Adresse Ihrer Institution
- Telefonnummer, unter der Sie für Rückfragen erreichbar sind
- Titel, Datum und Uhrzeit der gewünschten Vorstellung
- Genaue Anzahl der benötigten Plätze

Nach der Anmeldung und bei entsprechender Verfügbarkeit erhalten Sie eine Anmeldebestätigung, die als Eintrittskarte gilt.

### Shuttle-Service

Falls Sie nicht wissen, wie Sie mit Ihrer Klasse oder Gruppe zum Veranstaltungsort kommen sollen, bieten wir in Zusammenarbeit mit den BSM (Bahnen der Stadt Monheim) einen kostenlosen Shuttle-Service zu unseren Veranstaltungen an.

---

## Kontakt Kita- und Schulprogramm

### Anmeldung Veranstaltungsbesuch

Kultur- und Tourismuscenter  
Ingeborg-Friebe-Platz 19  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon: +49 2173 276-444  
[info@monheimer-kulturwerke.de](mailto:info@monheimer-kulturwerke.de)

## Vorschau Familienprogramm

---



### Der gestiefelte Kater

Von Sergej Göbner nach den  
Gebrüder Grimm

Sonntag, 9.11.2025 | 15 Uhr  
Aula am Berliner Ring



## Kultur- und Tourismuscenter

Ingeborg-Friebe-Platz 19  
40789 Monheim am Rhein  
Telefon: +49 2173 276-444  
Fax: +49 2173 276-389  
info@monheimer-kulturwerke.de  
www.monheimer-kulturwerke.de

## Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 10 bis 19 Uhr  
Samstag 10 bis 18 Uhr

---

## Impressum

### Herausgeberin

Monheimer Kulturwerke GmbH  
Intendant und Geschäftsführer  
Martin Witkowski  
Frohnkamp 18  
40789 Monheim am Rhein  
www.monheimer-kulturwerke.de

**Fotos** Das Bildmaterial wurde von den Gastbühnen, Agenturen sowie von Künstlerinnen und Künstlern zur Verfügung gestellt, Titelmotiv: Tim Kögler  
Alle Angaben ohne Gewähr, Änderungen vorbehalten

**Gestaltung** Andrea Carolina Stützel

© Copyright 2025 Monheim am Rhein

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Monheimer Kulturwerke GmbH.  
Weitere Informationen erhalten Sie im Kultur- und Tourismuscenter oder online unter [www.monheimer-kulturwerke.de](http://www.monheimer-kulturwerke.de)

Stand Mai 2025

---

Die Monheimer  
Kulturwerke GmbH  
ist eine Tochtergesellschaft  
der Stadt Monheim am Rhein



